

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050665

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN Civica Scuola d'Arte Drammatica - Piccolo Teatro di Milano

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Giorgio Strehler, 3

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE**

INVN - Numero ZB 72

DR - RILEVAMENTO**ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali teatro

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione burattino

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fagiolino

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione manifattura

ATBM - Motivazione analisi stilistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX inizio

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia stoffa

MTCT - Tecnica cucitura a macchina

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia legno

MTCT - Tecnica pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 60

MISI - Circonferenza/
perimetro 35**UT - USO**

UTF - Funzione Spettacolo teatrale di burattini della tradizione emiliana

UTM - Modalita' d'uso Burattino a guanto. Dito indice nella testa, pollice in un braccio, medio anulare e mignolo nell'altro braccio.

UTO - Occasione Spettacolo teatrale di burattini della tradizione emiliana

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche eccezione per una scheggiatura piuttosto profonda all'altezza della nocca del medio della mano destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Burattino con testa e mani di legno. La testa è in due pezzi (viso e nuca) incollati all'altezza delle tempie. Incarnato dipinto a tempera. Capelli di pelouche.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella scheda cartacea è riportato nel campo CONSUMO il LUOGO: teatro di burattini; la CLASSE SOCIALE: teatrante girovago; il GRUPPO ETNICO - LING.: italiano-veneto. Gli abiti sono di più recente fattura rispetto alla testa. Gli abiti sono di fattura più recente rispetto alla testa. Fagiolino è maschera della tradizione bolognese già attiva alla fine del '700. Il nome figura negli scenari della Commedia dell'Arte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Zaffardi fondo
ACQD - Data	1978
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
CDGI - Indirizzo	piazza della Scala, 2 - 20121 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 73960/SA
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Demattia R.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.