

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00100051

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente

S27

## RV - RELAZIONI

## RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

14

RVER - Codice bene radice

0300100051

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

dipinto murale

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

OGTP - Posizione

intradosso pilastro d'ingresso a destra,in basso

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Giuditta e Oloferne/ Ester si presenta davanti al re

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

CO

PVCC - Comune

Domaso

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1605

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1639

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

ADT - Altre datazioni

1619 ante

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

## AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Caresana Domenico

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1589-1614

AUTH - Sigla per citazione

00004656

## CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome

Panizzi Luigi

CMMD - Data

1639 ante

CMMF - Fonte

lapide commemorativa

<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giuditta; Oloferne; Ester; Assuero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tutta la decorazione della cappella è stata commissionata dal conte Luigi Panizza governatore spagnolo del forte di Fuentes, sepolto nella cappella nel 1639 come dimostra la lapide della parete sinistra. Gli affreschi sono stati attribuiti da Pescarmona al Caresana. Lo studioso ritiene che gli affreschi siano precedenti il 1639 comunicando oralmente che l'ancona dell'altare e le lapidi delle pareti laterali della cappella si sovrappongono agli affreschi del Caresana e sono quindi successivi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00798096/SC
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alto Lario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003226
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-47
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Bentivoglio Ravasio R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)