

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00100051

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0300100051

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale  
OGTV - Identificazione elemento d'insieme  
OGTP - Posizione parete a sinistra dell'altare, in alto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio/ disputa di Gesù con i dottori nel tempio/ flagellazione di Cristo/ orazione di Cristo nell'orto di Gethsemani/ Cristo condannato a morte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Lombardia  
PVCP - Provincia CO  
PVCC - Comune Domaso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1605  
DTSV - Validita' post  
DTSF - A 1639  
DTSL - Validita' ante  
DTM - Motivazione cronologia iscrizione  
ADT - Altre datazioni 1619 ante

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  
AUTN - Nome scelto Caresana Domenico  
AUTA - Dati anagrafici notizie 1589-1614  
AUTH - Sigla per citazione 00004656

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Panizzi Luigi  
CMMD - Data 1639 ante  
CMMF - Fonte lapide commemorativa

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	70
MIST - Validita'	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tutta la decorazione della cappella è stata commissionata dal conte Luigi Panizza governatore spagnolo del forte di Fuentes, sepolto nella cappella nel 1639 come dimostra la lapide della parete sinistra. Gli affreschi sono stati attribuiti da Pescarmona al Caresana. Lo studioso ritiene che gli affreschi siano precedenti il 1639 comunicando oralmente che l'ancona dell'altare e le lapidi delle pareti laterali della cappella si sovrappongono agli affreschi del Caresana e sono quindi successivi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00798090/SC

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alto Lario
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003226
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-47

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Bentivoglio Ravasio R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)