

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00100283

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300100283

RVES - Codice bene
componente 0300100283

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		Finto peduccio con foglia d'acanto/ evangelisti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	SO	
PVCC - Comune	Teglio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1490	
DTSF - A	1524	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	60	
MISL - Larghezza	50	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel sottarco: finto peduccio con foglia d'acanto ed evangelisti.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Il vano dietro la porta metallica, dove si trovano gli affreschi, non è che la metà destra di una cappella la cui rimanente parte è stata murata (forse in tempi molto recenti) e che nella sua completezza ospitava originariamente un intero ciclo di affreschi. La cappella faceva riscontro all'altra, sulla parete opposta del presbiterio, con affreschi datati 1544. Gli affreschi della cappella di destra, dimezzata, sono	

NSC - Notizie storico-critiche

invece più remoti e dovevano raffigurare: sul soffitto quattro tondi coi dottori della chiesa (se ne vede ancora uno con San Gerolamo), sul sottarco gli Evangelisti (se ne intravedono ancora due attraverso gli spiragli di muratura distribuita malamente nell'interno, da dove si riescono anche a scorgere delle iscrizioni sui fogli degli evangelisti), una sacra conversazione di soli santi sulla parete destra (tuttora discretamente leggibile), un'altra scena difficilmente ricostruibile sulla parete di fondo, dove, nel registro mediano si nota un vano illusionistico stretto, dipinto lungo tutta la parete, recante una interessante natura morta di libri. Nel registro inferiore delle pareti è raffigurata una tenda e le scene sono scandite da elementi decorativi classicheggianti. Non è chiaro se la natura morta facesse originariamente parte di una scena o se avesse funzione "autonoma", nel qual caso aumenterebbe ulteriormente d'interesse. Formato circolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00923117/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Zani V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)