SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03

NCTN - Numero catalogo 00100610 generale

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ESC - Ente schedatore

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 0300100610

RVES - Codice bene 0300100610

componente

S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Lombardia **PVCR - Regione**

CO **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Gravedona

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Seconda metà 1650 1650 1650 1650 1650 1650 1650 1650 1650 2a. 1659 2a. 1659 2a. 1659 2a. 1650 2a. 1659 2a. 1650 2a. 1650 2a. 1650 2a. 1650 2a. 1659 2a. 1659 2a. 1650 2a. 1689 4a. 1699 2a. 1699 4a. 1	DT CRONOLOGIA		
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSI - Da DTSV - Validita' Ca. DTSI - A DTSI - A DTSI - A DTSI - Validita' Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STC - Stiliciazoni in un sooggetto in commentaria SIRI - Spesizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipini con soggetto in enenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il 'trasporto delle reliquie' avventuo nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di vennero eseguite in un periodo posteriore il 'trasporto delle reliquie' avventuo nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. AL - DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. AL - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili talia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matreo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Tenica di scrittura ISRL - Trascrizione NEC - Notizie storico-critiche NEC - Notizie storico-critiche NEC - Notizie storico-critiche NEC - Notizie storico-critiche Tesporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo. NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili talia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matreo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa Paesaggi: paesaggio con mura. ISRL - Lingua ISRL - Tipjo di caratteri ISRP - Posizione Sulla targa della cornice PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stillisticamente collocabili nerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, cono stillisticamente collocabili nerenti ai periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" venento eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" venento ne l'Arsonoto delle reliquie" venento ne l'ARSONOTO delle reliquie" venento ne l'ARSONOTO delle reliquie ono recupero delle reliqu		100000	
DTSI - Da 1650 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1699 DTSL - Validita' ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo. NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei sanii Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inventi ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente mostano richiami con le opere di			
DTSV - Validita' DTSI - A DTSI - Validita' ca. DTM - Motivazione eronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione mYT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbighamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili alia secola XVIII. Oggetti: core; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DISTI - SANCIZIONI oggetti in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvento nel 1637. Stilisticamente mostano richiami con portani			
DTSF - A DTSL - Validita' Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili italia secolo XVIII. Oggetti: orace; bastoni; spartiti musicalii; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggic con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NEC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche orace designation in periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" evenero e seguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" evenero e seguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" evenero e seguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" evenero e seguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" evenero e seguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" evenero e seguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" evenero e seguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" evenero e seguite in un periodo posteriore il opere di			
DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Claisse di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ambito lombardo analisi stilistica dell'attribuzione MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione Da - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo. NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale: costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti; torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza ISRL - Lingua latino appartenenza documentaria appartenenza isra - Tipo di caratteri lettere capitali lettere capitali lettere capitali lettere capitali nu periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" vennero eseguite in un			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione mt - DATI TECNICI mt - Materia e tecnica miss - Misure MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo. NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Lingua ISRI - Lingua IsRI - Lingua IsRI - Lingua IsRI - STATISTICIONE Sulla targa della cornice ISRI - Trascrizione Sulla targa della cornice PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vemero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiamic tono le opere di			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbighamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica anialisi stilistica analisi analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica analisi analisi stilistica analisi analisi analisi stilistica analisi ana			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MSR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NEC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere evenero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	- C		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbighamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: toree; bastoni; spariti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di			
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale: costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: tore; bastoni; spariti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione Sulla targa della cornice ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di		ambito lombardo	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spariti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche tela/pittura a olio MNR Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo. NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spariti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. Unimitationali dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISRI - Lingua Isra - Tipo di caratteri Isra - Posizione Sulla targa della cornice PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MNR Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo. NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISR - Tenica di scrittura a pennello Istri - Tipo di caratteri Istri - Tipo di caratteri Istri	MT - DATI TECNICI		
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura Istra - Tipo di caratteri Istra - Tipo di caratteri Istra - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MNR Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo. NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - Iscrizione Isra - Tipo di caratteri Iettere capitali Isra - Tipo di caratteri Ietere capitali Isra - Tipo di	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STC - Stato di consumo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero e seguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Sulla targa della cornice ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	MISR - Mancanza	MNR	
DA - DATI ANALITICI	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DESO - Indicazioni sul san Gusmeo e Matteo. Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e Matteo. Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua IsRL - Lingua IsRR - Posizione IsRR - Posizione Isla - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo. NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie di Santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua Isra - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo. NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua Istino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Figure: vescovo; cherubini; figure maschili; figure femminili. Animali: cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. documentaria ISRI - Lingua Isra - Tipo di caratteri Isra - Posizione Sulla targa della cornice PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di		Trasporto delle reliquie di San Gusmeo e San Matteo.	
cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Sulla targa della cornice ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche VSC - Notizie storico-critiche range (ane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa. Paesaggi: paesaggio con mura. documentaria documentaria I spantaria I pennello I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Sulla targa della cornice ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di		cane. Abbigliamento: vesti ecclesiastiche: piviale; costumi maschili Italia secolo XVIII. Oggetti: torce; bastoni; spartiti musicali; sarcofago; reliquie dei santi Matteo e Gusmeo; calice. Interno: chiesa.	
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Sulla targa della cornice ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di		documentaria	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sulla targa della cornice ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	ISRL - Lingua	latino	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sulla targa della cornice ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	ŭ	a pennello	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	ISRT - Tipo di caratteri	•	
ISRI - Trascrizione PRETIOSA MORS I dipinti con soggettoi inerenti ai Santi Gusmeo e Matteo, sono stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	•	-	
NSC - Notizie storico-critiche stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie" avvenuto nel 1637. Stilisticamente mostrano richiami con le opere di	ISRI - Trascrizione	C	
		stilisticamente collocabili nella seconda metà del '600. Le opere vennero eseguite in un periodo posteriore il "trasporto delle reliquie"	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00784070/SC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alto Lario

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00003226

BIBN - V., pp., nn. p. 81

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Bianchi E.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI