## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00100615
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 0300100615

RVES - Codice bene 0300100615

componente

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santo Papa (Pio V?)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	CO	
PVCC - Comune	Gravedona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1650	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lombarda	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ scultura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune soprattutto nella pittura	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santo Papa (Pio V?) in adorazione del crocifisso.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Figure: Santo Papa. Oggetti: crocifisso; croce papale. Abbigliamento	

soggetto	religioso: camice; stola.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo mostra caratteri stilistici ascrivibili al Seicento inoltrato. Opera particolarmente interessante. E' un esempio di quella scultura devozionale lombarda in legno di cui rimangono ancora alcuni esempi in area comasca. Notizie Storico- critiche nella scheda 03/00208732 di P. Venturelli: La statua di Pio V (Antonio Ghislieri, papa tra il 1566 e il 1572 e autore tra l'altro della Bolla In Coena Domini", all'interno della quale ribadisce l'idea teocratica) non risulta menzionata dalle fonti, può essere comunque ritenuta opera settecentesca, non solo per le soluzioni stilistiche, ma anche per il fatto che proprio tra il primo decennio del XVII secolo (con gli affreschi di Giovanni Della Rovere nell'abside) e la metà dello stesso, venne dato riassetto a buona parte della chiesa (tra gli altri S. Monti, Storia e arte nella Provincia ed Antica Diocesi di Como, Como 1902, p. 452; L. Fecchio, Notizie Storico-Religiose di Gravedona, ediz. del 1981 pp. 41-60.)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00784023/SC	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Alto Lario	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBH - Sigla per citazione	00003226	
BIBN - V., pp., nn.	p. 21	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Bianchi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.	

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	