## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00100628	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Sposalizio di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	SO	
PVCC - Comune	Ponte in Valtellina	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1525	
DTSF - A	1549	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	bottega	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Ferrari Gaudenzio	
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1546	
AUTH - Sigla per citazione	10004564	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	160	
MISL - Larghezza	128	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; S. Giuseppe. Figure: sacerdote; astanti.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
	1	

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	sullo scollo dell'abito della Vergine		
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA GRATIA PLENA		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appartiene ad una serie di quattro "Storie della Vergine" realizzate in origine come ante per l'ancona lignea della chiesa di San Maurizio. Fino agli anni '40 le quattro tele erano esposte sulle pareti della chiesa. Per qualche notizia, si veda: Gnoli Lenzi "Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX. Provincia di Sondrio", Roma 1938, pp. 220-231; G. Giacomoni "Un paese di nome Ponte", Ponte in Valtellina 1983, pp. 49-51; M. Gianasso "Guida tiristica della Provincia di Sondrio", Sondrio 1979, pp. 159-163; S. Monti "Storia ed arte della provincia e antica diocesi di Como", Como 1902, pp. 213-224; M. Rossi "Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento", Milano 1985, p. 60; S. Coppa "La chiesa di San Giorgio a Grosio", Sondrio 1985, pp. 95-184.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 078082/SC		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1994		
CMPN - Nome	Corbellini A.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		