

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00100650

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostoli intorno al sepolcro vuoto e colmo di fiori della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Ponte in Valtellina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1773
DTSF - A	1773
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	00001707
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	151
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la parte superiore con la "Assunta" è stata tagliata (furto 1973); restauro nel 1982 da Carmela Comolli Chirici sotto la direzione di Simonetta Coppa e a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Milano (intervento conservativo con l'attenuazione delle vistose lacune)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	S27
RSTN - Nome operatore	Comolli Chirici C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: apostoli. Oggetti: sepolcro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	al verso
ISRI - Trascrizione	GAETANO GANDOLFI 1773
	Il dipinto si trovava in origine nella chiesa della Madonna di

NSC - Notizie storico-critiche

Campagna: nel 1973 fu trafugato e fu ritrovato, privo della parte superiore, solo nel 1981. In occasione del restauro del 1982, è stata ritrovata la scritta al verso con il nome dell'autore e la data di esecuzione, confermata da una ricevuta di pagamento conservata presso l'Archivio parrocchiale. Del quadro è stato recentemente presentato in un'asta milanese il bozzetto preparatorio (NB: il catalogatore non precisa però la fonte dell'informazione e gli esatti dati della vendita). Per qualche notizia, si veda: C. Bassi "I pittori Ligari di Sondrio", in "Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como", n. 99/ 101, 1930, pp. 227-273; M. Gnoli Lenzi "Inventario degli oggetti d'arte d'Italia. IX. Provincia di Sondrio", Roma 1938, pp. 220-117; G.B. Gianoli "Guida artistica della provincia di Sondrio", Sondrio 1953, pp. 90-95; S. Coppa "Un dipinto poco conosciuto di Gaetano Gandolfi", in "Arte Lombarda", nn. 73/ 75, Milano 1985, pp. 112-117; G. Giacomoni "La chiesa della Madonna di Campagna", 20 settembre 1987.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 078103/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Corbellini A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)