

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00100811

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300100811

RVES - Codice bene componente 0300100811

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione baldacchino processionale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Gera Lario

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	166
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le scene sono inserite entro cornice ovale arricchita alla base da fogliame, intorno da fiori e spighe. Al centro Cristo in primo piano, lava i piedi a San Pietro. Gli apostoli sono disposti intorno al tavolo. Giuda, a destra, stringe il sacchetto di monete. La scena è ambientata all'interno di un'abitazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Apostoli. Oggetti: tavolo; lampade; tenda. Oggetti: tovaglia; stoviglie; sacchetto. Interno. Simboli: (agnello) passione di Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo ritrae scene dell'Antico e Nuovo Testamento, spettanti ad un solo artista, come rilevabile dall'analisi stilistica (figure classicheggianti, composizioni equilibrate, tipologie dei volti molto simili). Si ascrive l'opera alla prima metà dell'Ottocento. E' da rilevare il particolare iconografico dell'agnello posto sul piatto di Cristo in sostituzione del pane. Questo stesso elemento compare nella scena della cena in Emmaus.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00796227/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Falcone C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)