

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00100811

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300100811

RVES - Codice bene componente 0300100811

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione baldacchino processionale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione caduta della manna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Gera Lario

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISV - Varie	Diametro minore: 33
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le scene sono inserite entro cornice ovale arricchita alla base da fogliame, intorno da fiori e spighe. A destra Mosè e Aronne, a sinistra un uomo e una donna piano un bambino con un vaso. Sullo sfondo il paesaggio con un'altra figura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Aronne; Mosè. Figure: uomini; donna; bambino. Attributi: (Mosè) corona di luce in forma di corona; verga; (Aronne) tiara. Abbigliamento: tunica; turbante; copricapo. Oggetti: manna; vasi. Paesaggi: paesaggi con alberi e figura.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo ritrae scene dell'Antico e Nuovo Testamento, spettanti ad un solo artista, come rilevabile dall'analisi stilistica (figure classicheggianti, composizioni equilibrate, tipologie dei volti molto simili). Si ascrive l'opera alla prima metà dell'Ottocento. La scena della raccolta della manna è stata interpretata come prefigurazione del miracolo della moltiplicazione dei pani e dei pesci o dell'Eucarestia. Più in generale Mosè prefigura il Cristo (ad esempio nella cappella sinistra) tale criterio iconografico informa anche le scene rappresentate in questo ciclo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00796230/SC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Falcone C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)