

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00070173
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassa d'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO

PVCC - Comune	Ponte in Valtellina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1657
DTSF - A	1657
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Hegher Baldassar
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1657
AUTH - Sigla per citazione	00004468
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	550
MISP - Profondita'	170
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'organo è racchiuso entro una monumentale cornice barocca intagliata. Sui lati verticali vi è un putto seduto con frutti e fiori e un uomo- cariatide barbuto che sorregge la trabeazione, decorata da teste alate, sulla quale poggiano il Padre Eterno a mezzo busto e due putti. Le canne di facciata sono in stagna a cuspide e ali laterali. Il parapetto della cantoria si compone di sette pannelli intagliati con putti- cariatidi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Sulla facciata del somiere su cui poggiano le canne
ISRI - Trascrizione	ANNO/ 1657
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cassa dell'organo e il parapetto della cantoria furono eseguite nel 1657 dal tedesco Baldassar Hegher fu Baldassarre. Originariamente il parapetto era diviso in cinque scomparti con cariatidi e festoni. Prima del pesante intervento di G. Petrelli, lo strumento era a trasmissione meccanica pura. Fu riformato nel 1883 da Luigi Parieti di Bergamo, allievo dei fratelli Serassi, e aveva 1750 canne con due tastiere di 58 tasti e pedaliera di 24 pedali. Il primo organo risale al XVI secolo, cui ne seguì un secondo di Carlo Prata di Gera Lario nel 1655- 57. Tra gli organisti figurano i Parrasio di Delebio. Nel 1814- 15 l'organo fu riformato da Giovanni Bossi di Bergamo, che aveva appena restaurato quello della Madonna di Tirano. Restauri: L'organo attuale fu radicalmente riformato nel 1976- 1977 dalla ditta fratelli Piccinelli di Ponteranica (Bergamo), con la collaborazione della bottega artigiana Gastone Leorin di Padova: fu realizzato nell'occasione un sistema trasmisivo elettrico diretto, con consolle nella navata destra. In precedenza, tra il 1933 e il 1958, lo strumento era stato manomesso soprattutto da Giovanni Petrelli di Talamona e della ditta Della Vedova di Bisuschio (Varese). Altri restauri precedenti sono documentati nel "Libro dove si contiene il ristretto de conti della Ven. Schola": nel 1710 e 1719 da G. B. Reina che ricevette lire 92 e 109:4; nel 1746 da Francesco Sarace che ebbe lire 155; nel 1772 dai fratelli Brevi di Cavrino che furono compensati con lire 990. (Archivio Parrocchiale di Ponte, Inventario; Libro dove si contiene il ristretto de conti della Ven. Schola de Scolari Laici eretta sotto il Titolo della Ven. e Conceptione della B.ma Vergine Maria nella Collegiata di S.to Maurizio di Ponte, 1668 e segg.).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 012100/SC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gianasso M.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001501
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Scaramellini G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI