

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070173

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300070173

RVES - Codice bene componente 0300070173

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Ponte in Valtellina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1657

DTSF - A 1657

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Hegher Baldassar

AUTA - Dati anagrafici notizie 1657

AUTH - Sigla per citazione 00004468

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 650

MISL - Larghezza 550

MISP - Profondita' 170

MIST - Validita' ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto L'organo è racchiuso entro una monumentale cornice barocca intagliata. Sui lati verticali vi è un putto seduto con frutti e fiori e un uomo- cariatide barbuto che sorregge la trabeazione, decorata da teste alate, sulla quale poggiano il Padre Eterno a mezzo busto e due putti. Le canne di facciata sono in stagno a cuspide e ali laterali. Il parapetto della cantoria si compone di sette pannelli intagliati con putti- cariatidi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** Sulla facciata del somiere su cui poggiano le canne**ISRI - Trascrizione** ANNO/ 1657

La cassa dell'organo e il parapetto della cantoria furono eseguite nel 1657 dal tedesco Baldassar Hegher fu Baldassarre. Originariamente il parapetto era diviso in cinque scomparti con cariatidi e festoni. Prima

NSC - Notizie storico-critiche

del pesante intervento di G. Petrelli, lo strumento era a trasmissione meccanica pura. Fu riformato nel 1883 da Luigi Parieti di Bergamo, allievo dei fratelli Serassi, e aveva 1750 canne con due tastiere di 58 tasti e pedaliera di 24 pedali. Il primo organo risale al XVI secolo, cui ne seguì un secondo di Carlo Prata di Gera Lario nel 1655- 57. Tra gli organisti figurano i Parrasio di Delebio. Nel 1814- 15 l'organo fu riformato da Giovanni Bossi di Bergamo, che aveva appena restaurato quello della Madonna di Tirano. Restauri: L'organo attuale fu radicalmente riformato nel 1976- 1977 dalla ditta fratelli Piccinelli di Ponteranica (Bergamo), con la collaborazione della bottega artigiana Gastone Leorin di Padova: fu realizzato nell'occasione un sistema trasmissivo elettrico diretto, con consolle nella navata destra. In precedenza, tra il 1933 e il 1958, lo strumento era stato manomesso soprattutto da Giovanni Petrelli di Talamona e della ditta Della Vedova di Bisuschio (Varese). Altri restauri precedenti sono documentati nel "Libro dove si contiene il ristretto de conti della Ven. Schola": nel 1710 e 1719 da G. B. Reina che ricevette lire 92 e 109:4; nel 1746 da Francesco Sarace che ebbe lire 155; nel 1772 dai fratelli Brevi di Cavrino che furono compensati con lire 990. (Archivio Parrocchiale di Ponte, Inventario; Libro dove si contiene il ristretto de conti della Ven. Schola de Scolari Laici eretta sotto il Titolo della Ven. e Conceptione della B.ma Vergine Maria nella Collegiata di S.to Maurizio di Ponte, 1668 e segg.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 012104/SC

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gianasso M.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00001501

BIBN - V., pp., nn.

p. 159

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Scaramellini G.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	