

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070173

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300070173

RVES - Codice bene componente 0300070173

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a intaglio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	SO
<b>PVCC - Comune</b>	Ponte in Valtellina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1657
<b>DTSF - A</b>	1657
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hegher Baldassar
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1657
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004468
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	650
<b>MISL - Larghezza</b>	550
<b>MISP - Profondita'</b>	170
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'organo è racchiuso entro una monumentale cornice barocca intagliata. Sui lati verticali vi è un putto seduto con frutti e fiori e un uomo- cariatide barbuto che sorregge la trabeazione, decorata da teste alate, sulla quale poggiano il Padre Eterno a mezzo busto e due putti. Le canne di facciata sono in stagno a cuspidate e ali laterali. Il parapetto della cantoria si compone di sette pannelli intagliati con putti- cariatidi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La cassa dell'organo e il parapetto della cantoria furono eseguite nel 1657 dal tedesco Baldassar Hegher fu Baldassarre. Originariamente il parapetto era diviso in cinque scomparti con cariatidi e festoni. Prima del pesante intervento di G. Petrelli, lo strumento era a trasmissione meccanica pura. Fu riformato nel 1883 da Luigi Parieti di Bergamo, allievo dei fratelli Serassi, e aveva 1750 canne con due tastiere di 58 tasti e pedaliera di 24 pedali. Il primo organo risale al XVI secolo, cui ne seguì un secondo di Carlo Prata di Gera Lario nel 1655- 57. Tra gli organisti figurano i Parrasio di Delebio. Nel 1814- 15 l'organo fu riformato da Giovanni Bossi di Bergamo, che aveva appena restaurato quello della Madonna di Tirano. Restauri: L'organo attuale fu radicalmente riformato nel 1976- 1977 dalla ditta fratelli Piccinelli di Ponteranica (Bergamo), con la collaborazione della bottega artigiana Gastone Leorin di Padova: fu realizzato nell'occasione un sistema trasmissivo elettrico diretto, con consolle nella navata destra. In precedenza, tra il 1933 e il 1958, lo strumento era stato manomesso soprattutto da Giovanni Petrelli di Talamona e della ditta Della Vedova di Bisuschio (Varese). Altri restauri precedenti sono documentati nel "Libro dove si contiene il ristretto de conti della Ven. Schola": nel 1710 e 1719 da G. B. Reina che ricevette lire 92 e 109:4; nel 1746 da Francesco Sarace che ebbe lire 155; nel 1772 dai fratelli Brevi di Cavrino che furono compensati con lire 990. (Archivio Parrocchiale di Ponte, Inventario; Libro dove si contiene il ristretto de conti della Ven. Schola de Scolari Laici eretta sotto il Titolo della Ven. e Conceptione della B.ma Vergine Maria nella Collegiata di S.to Mauritio di Ponte, 1668 e segg.).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 012106/SC

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gianasso M.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00001501

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 159

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1986

<b>CMPN - Nome</b>	Scaramellini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	