

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070182

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300070182 A

RVES - Codice bene componente 0300070254

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè salvato dalle acque

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	SO
<b>PVCC - Comune</b>	Ponte in Valtellina

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1718
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1719
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Prina Giuseppe
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1684/ 1765
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001620
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	quadaturista
--	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biumi Giovanni
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1719
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004463
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	240
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	185
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro la principessa, riconoscibile dal diadema, in veste chiara, accarezza il bimbo. Dietro di lei stanno due paggi e un'ancella. A sinistra è inginocchiata la madre di Mosè vestita di rosso e accanto a lei la sorella scopre il capo del bimbo. Sullo sfondo un paesaggio fluviale e a destra un edificio con torri. La cornice è mistilinea in finto stucco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Mosè bambino. Figure: paggi. Figure femminili: principessa; madre di Mosè; ancelle. Oggetti: cesta. Architetture: palazzo turrato. Paesaggi: paesaggio fluviale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro, sotto la cornice
<b>ISRA - Autore</b>	Esodo, 2
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MISERATA EIUS/ EXOD. CAP. 2
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal registro dei conti della chiesa (1674 - 1808) presso l'Arch. Parr. risulta a p. 164 l'accordo "col signor Giuseppe Prina, pittore di Bergamo per dipingere per 200 filippi più il vino il volto della chiesa con soggetti che piaceranno alli Rettori". Nello stesso registro, p. 165, luglio 1719, i pittori Giuseppe Prina e Giovanni Biumi, " che presentemente abbelliscono la chiesa" sono testimoni del contratto con l'intagliatore Bertolo Fanone per opere nella chiesa stessa. Mentre i Prina è noto per la sua attività in Bergamasca e in Valtellina, il quadraturista è sconosciuto alla storiografia artistica. La notizia del contratto è riportata anche da S. Monti nelle note alla visita pastorale del Niguarda, vescovo di Como, ed 1963, p. 95, ed è ripresa da tutte le guide locali: E. Bassi, La Valtellina 1907, p. 104; G. B. Gianoli, Guida della Provincia di Sondrio, 1953, p. 94; AA VV, Guida turistica della Provincia di Sondrio, Lecco 1979, p. 159. Nella scheda cartacea la prima scheda del ciclo indica come data il 1719, nelle seguenti il 1718.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 81777/SA
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Bocchio I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	