

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00070685

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Pavia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Ex convento di S. Maria di Canepanova, ora Liceo Classico Ugo Foscolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Defendente Sacchi, 15
LDCS - Specifiche	ala porticata, oculi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievi degli oculi (ala porticata): angeli a mezzo busto in formelle rettangolari inserite nei tondi tra i pennacchi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le formelle rettangolari mal si inseriscono nei tondi posti tra i pennacchi: è probabile, quindi, che la attuale collocazione non sia quella originaria.L'ipotesi più accreditata è che i rilievi provengano dalle forniture che servirono a realizzare la decorazione dell'"inclaustro" dell'antico ospedale di S. Matteo di Pavia, opera certa del plastificatore cremonese Rinaldo de Stauris: il contratto, firmato nel

NSC - Notizie storico-critiche

1484, prevedeva l'esecuzione, tra l'altro, di alcuni angeli "in oculis cum suis tondis", di cui non resta traccia nel chiostro dell'ospedale (O. Mangili "L'ospedale di S. Matteo di Pavia", Pavia 1951;"L'enigma di Rinaldo de Stauris", Pavia 1957; C. Saletti "la fabbrica quattrocentesca dell'Ospedale di San Matteo a Pavia", in "Arte Lombarda", anno V, vol. I, 1960; L. Carubelli "L'arte della terracotta a Cremona nella seconda metà del Quattrocento", Cremona 1969, pp. 5-9; A. Peroni - Ottolenghi - Vicini - Giordano "Pavia. Architetture dell'età sforzesca", Torino 1978, p. 48; G. Bologna "Gli Sforza e l'architettura del Ducato", in AA.VV. "Gli Sforza a Milano", Milano 1978, pp. 183-262).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Pavia

CDGI - Indirizzo

piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 08725/SC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 08726/SC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 08727/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Pagetti E.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)