

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00071012
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300071012
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Ignazio di Loyola irradia la fede sulle quattro parti del mondo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Ponte in Valtellina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza degli Uffici

LDCS - Specifiche	Navata, volta, seconda campata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1749
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ligari Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1716/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	10006223
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	750
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Vari restauri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Al centro della campata il riquadro ovoidale sagomato è contornato da una complessa quadratura con fiori, volute conchiglie e altre decorazioni rocaille. Nel riquadro Sant'Ignazio con monogramma di Cristo raggiante sul petto, è ritto sul globo. Intorno al globo, le figure

sull'oggetto	raffiguranti le quattro parti del mondo: In alto a sinistra L'Africa, in alto a destra l'America, in basso a sinistra l'Europa, in basso a destra l'Asia. Intorno a Sant'Ignazio, angeli con cartiglio, con libro aperto (gli Esercizi Spirituali?) e, più in alto, cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ignazio. Attributi: (Sant'Ignazio) monogramma di Cristo. Personificazioni: Africa; America; Asia; Europa. Attributi: (Africa) zanna d'elefante; (America) vestiti da indiano; arco; frecce; (Asia) fiori; perle; turibolo d'incenso; (Europa) scettro; corona; libro; tavolozza; spartiti musicali. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso, su un foglio ai piedi dell'Europa
ISRI - Trascrizione	CES LIG
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Su un cartiglio vicino alla figura di Sant'Ignazio
ISRI - Trascrizione	COELO AFFIXUS/ SED TERRIS OMNIBUS/ SPARSUS/ FEL. IN OCT. 4
NSC - Notizie storico-critiche	Vedi G. Angelini, Ponte in Valtellina, chiesa di Sant'Ignazio, in S. Coppa, E. Bianchi (a cura di), I Ligari. Pittori del Settecento lombardo, (Skira) Milano 2008, pp. 254- 255. Il riquadro con Sant'Ignazio è opera firmata di Cesare Ligari. La data 1749 si desume da un carteggio conservato nel fondo ligariano del Museo di Sondrio (Meli Bassi, 1974, p. 207). La quadratura si deve attribuire al pittore anonimo che ha decorato anche altre parti della chiesa (vedi scheda 03/). Questi, secondo L. Meli Bassi, "probabilmente" era Giuseppe Coduri (vedi anche Dai Ligari al Carloni, 1979); invece secondo S. Coppa (com. or. 1989) il Coduri aveva uno stile ben diverso e la sua cronologia non si accorda con la data di questo affresco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ponte in Valtellina
CDGI - Indirizzo	via Roma, 12 - 23026 Ponte in Valtellina (SO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 015688/SC

FTAT - Note	MP Studio Immagine Sondrio di Mandelli e Pollini
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071012/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meli Bassi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001502
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Noè E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Condizione Giuridica: in penna è stata corretta con "Azienda Istituto Scolastico di Ponte" Vedi G. Angelini, Ponte in Valtellina, chiesa di Sant'Ignazio, in S. Coppa, E. Bianchi (a cura di), I Ligari. Pittori del Settecento lombardo, (Skira) Milano 2008, pp. 254- 255.