

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00071014
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300071014 A
RVES - Codice bene componente	0300071014
ROZ - Altre relazioni	0300071014A-1

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto murale
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Prospetto architettonico con angeli/ morte di San Francesco Saverio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	SO
<b>PVCC - Comune</b>	Ponte in Valtellina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Ignazio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza degli Uffici
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella sinistra, detta di San Francesco Saverio, parete di fondo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muttoni Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10007554
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	516
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Grande crepa, lacuna, silfatazioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Prospetto architettonico a finta ancona, di ordine corinzio. L'architrave concavo è sostenuto da due pilastri e due colonne, ai lati delle quali sono due erme-telamoni color bronzo, poste di profilo. Al centro del riquadro della pala, in finto marmo venato, cherubino bianco con ghirlande. Nel centro del fastigio, riquadro sagomato entro cui è raffigurato San Francesco Saverio morente sulla spiaggia dell'isola cinese di Sancian. Ai lati, su mensole, due angeli seduti, quello di sinistra con la croce e quello di destra con il flagello. Dietro, vasi di fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco Saverio. Vedute: paesaggio marino; spiaggia. Costruzioni: capanna lignea. Figure: angeli. Oggetti: croce; flagello; vasi di fiori. Elementi architettonici: erme; fastigio; cornici; colonne binate; mostra d'ancona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco si deve leggere in stretta contiguità con quelli delle pareti laterali e della volta, con i quali costituisce un ciclo unitario. Con buona probabilità si tratta di un'opera di Giambattista Muttoni, al quale è attribuibile sulla base di confronti stilistici con opere sicure, quali la cupola della Madonna di Campagna a Ponte e quella di S. Ignazio a Bormio. (F. S. Quadrio (1756)) scrive che il Muttoni dipinse "in buona parte" la chiesa dei Gesuiti di Ponte: tale intervento si deve identificare negli affreschi di questa cappella e di quella di fronte, dedicata alla Vergine Addolorata (vedi schede 03/ 00071044 e 03/ 00071047).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ponte in Valtellina
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Roma, 12 - 23026 Ponte in Valtellina (SO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 015690/SC
<b>FTAT - Note</b>	MP Studio Immagine Sondrio di Mandelli e Pollini

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gianasso M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001501
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Noè E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Condizione Giuridica: in penna è stata corretta con "Azienda Istituto Scolastico di Ponte". Bibliografia: F. S. Quadrio, Dissertazioni storico-critiche sulla Rezia di qua dalle Alpi oggi detta Valtellina, III, Milano 1756, p. 502; Guida turistica della provincia di Sondrio, a cura di M. Gianasso, Sondrio 1979, p. 162.