

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00071014

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300071014 A

RVES - Codice bene componente 0300071014

ROZ - Altre relazioni 0300071014A-1

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Prospetto architettonico con angeli/ morte di San Francesco Saverio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Ponte in Valtellina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza degli Uffici
LDCS - Specifiche	Cappella sinistra, detta di San Francesco Saverio, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Muttoni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	10007554
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	516
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Grande crepa, lacuna, silfatazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Prospetto architettonico a finta ancona, di ordine corinzio. L'architrave concavo è sostenuto da due pilastri e due colonne, ai lati delle quali sono due erme-telamoni color bronzo, poste di profilo. Al centro del riquadro della pala, in finto marmo venato, cherubino bianco con ghirlande. Nel centro del fastigio, riquadro sagomato entro cui è raffigurato San Francesco Saverio morente sulla spiaggia dell'isola cinese di Sancian. Ai lati, su mensole, due angeli seduti, quello di sinistra con la croce e quello di destra con il flagello. Dietro, vasi di fiori.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Francesco Saverio. Vedute: paesaggio marino; spiaggia. Costruzioni: capanna lignea. Figure: angeli. Oggetti: croce; flagello; vasi di fiori. Elementi architettonici: erme; fastigio; cornici; colonne binate; mostra d'ancona.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco si deve leggere in stretta contiguità con quelli delle pareti laterali e della volta, con i quali costituisce un ciclo unitario. Con buona probabilità si tratta di un'opera di Giambattista Muttoni, al quale è attribuibile sulla base di confronti stilistici con opere sicure, quali la cupola della Madonna di Campagna a Ponte e quella di S. Ignazio a Bormio. (F. S. Quadrio (1756)) scrive che il Muttoni dipinse "in buona parte" la chiesa dei Gesuiti di Ponte: tale intervento si deve identificare negli affreschi di questa cappella e di quella di fronte, dedicata alla Vergine Addolorata (vedi schede 03/ 00071044 e 03/ 00071047).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Ponte in Valtellina

CDGI - Indirizzo

via Roma, 12 - 23026 Ponte in Valtellina (SO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 015690/SC

FTAT - Note

MP Studio Immagine Sondrio di Mandelli e Pollini

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gianasso M.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00001501

BIBN - V., pp., nn.

p. 162

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Noè E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Condizione Giuridica: in penna è stata corretta con "Azienda Istituto Scolastico di Ponte". Bibliografia: F. S. Quadrio, Dissertazioni storico-critiche sulla Rezia di qua dalle Alpi oggi detta Valtellina, III, Milano 1756, p. 502; Guida turistica della provincia di Sondrio, a cura di M. Gianasso, Sondrio 1979, p. 162.