

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00071014
NCTS - Suffisso numero	

catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0300071014 A
RVES - Codice bene componente	0300071016
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Francesco Saverio battezza la regina di Bungo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Ponte in Valtellina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza degli Uffici
LDCS - Specifiche	Cappella sinistra, detta di San Francesco Saverio, parete destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muttoni Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10007554

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	171
<b>MISV - Varie</b>	Misura della lesena: 500 x 77 ca.
<b>MIST - Validita'</b>	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco è diviso in due parti: a) parete, sulla quale è posto il riquadro sagomato contenente la scena: San Francesco Saverio, vestito con cotta e stola, battezza la principessa inginocchiata; attrono ai protagonisti, guardie armate, paggi e dame. Attorno al riquadro, complessa incorniciatura a finto stucco con festoni, volute, cartocci e in alto conchiglia; più in alto ancora testina femminile tra cartocci e ghirlande. b) lesena, decorata con motivi a intreccio con cartocci, conchiglia e testina femminile in alto; al centro in riquadro ovale, figura femminile che regge tra le mani un agnellino (la Mansuetudine).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco Saverio. Figure: principessa indiana; ancelle; guardie armate. Abbigliamento: (San Francesco Saverio) cotta; stola. Oggetti: baldacchino; trono. Personificazioni: Mansuetudine. Attributi: (Mansuetudine) agnellino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco si deve leggere in stretta contiguità con quelli delle pareti laterali e della volta, con i quali costituisce un ciclo unitario. Con buona probabilità si tratta di un'opera di Giambattista Muttoni, al quale è attribuibile sulla base di confronti stilistici con opere sicure, quali la cupola della Madonna di Campagna a Ponte e quella di S. Ignazio a Bormio. (F. S. Quadrio (1756)) scrive che il Muttoni dipinse "in buona parte" la chiesa dei Gesuiti di Ponte: tale intervento si deve identificare negli affreschi di questa cappella e di quella di fronte, dedicata alla Vergine Addolorata (vedi schede 03/ 00071044 e 03/ 00071047).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ponte in Valtellina
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Roma, 12 - 23026 Ponte in Valtellina (SO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 015736/SC
<b>FTAT - Note</b>	MP Studio Immagine Sondrio di Mandelli e Pollini

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gianasso M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001501
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Noè E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Condizione Giuridica: in penna è stata corretta con "Azienda Istituto Scolastico di Ponte". Bibliografia: F. S. Quadrio, Dissertazioni storico-critiche sulla Rezia di qua dalle Alpi oggi detta Valtellina, III, Milano 1756, p. 502; Guida turistica della provincia di Sondrio, a cura di M. Gianasso, Sondrio 1979, p. 162.
---------------------------	---