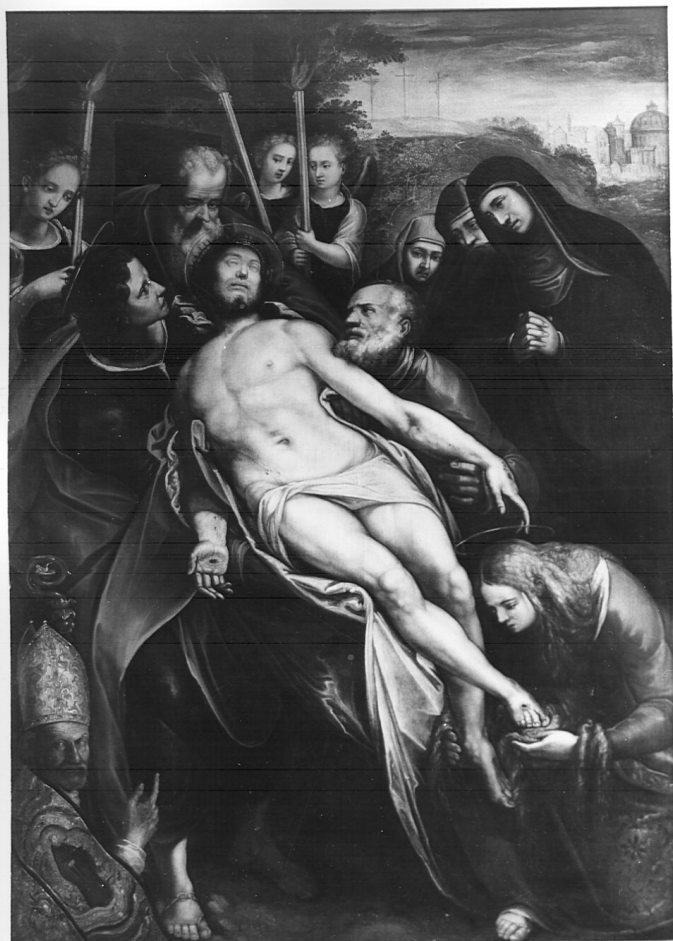


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00071238

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | carcere            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | circondariale      |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Casa Circondariale |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via B. Collomeo    |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1590 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1599 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lombardo    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 244 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 143 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il dipinto ha subito un restauro nel 1964: doppia foderatura, nuovo telaio, rimozione dei vecchi restauri e integrazione pittorica. Poichè è stato necessario procedere all'eliminazione di vecchi ritocchi, se ne deduce che il dipinto doveva avere subito altri interventi di restauro precedenti a questo. Essi non sono però documentati in alcun modo. |
|--------------------------------------|--|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1964                                   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Gritti C.                              |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Amministrazione Provinciale di Bergamo |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto raffigurante la deposizione di Cristo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo; Madonna; Maddalena; Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea; San Giovanni. Figure: figure femminili; angeli. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto proviene dalla Vecchia Casa Circondariale ( già Convento di S.Agata) ed è tratto con fedeltà da un'incisione di Taddeo Zuccari. Nell'angolo in basso a sinistra vi è il probabile ritratto del committente, un vescovo con pastorale, mitria e piviale. Bibliografia: Per una politica dei Beni culturali, restauri 1961/1981, catalogo della mostra. Bergamo 1981, 121, p. 38.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Agenzia del Demanio filiale di Bergamo

**CDGI - Indirizzo**

largo Bartolo Belotti, 3 - 24121 Bergamo (BG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 013681/SC

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Per una politica dei Beni Culturali, reaturi 1961/1981

**MSTL - Luogo**

Bergamo

**MSTD - Data**

1981

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Olivari M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)