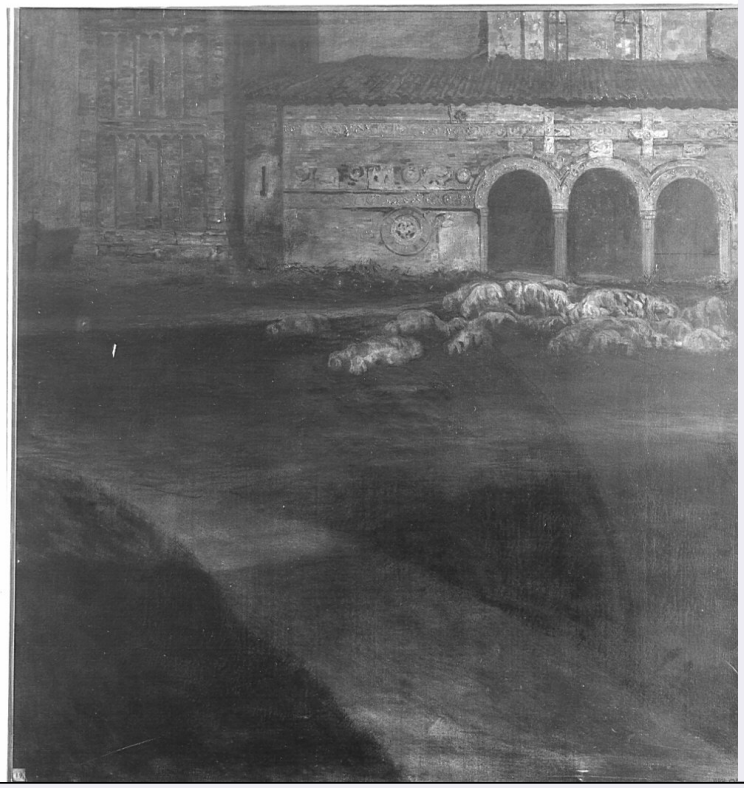
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00085973 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | veduta di una abbazia |
| **SGTT - Titolo** | La Badia di Pomposa. |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |

| | |
|---|---|
| **LDCN - Denominazione** | Accademia di Belle Arti di Brera |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo di Brera |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Brera, 28 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 15 |
| **INVD - Data** | 1943 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di deposito |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Lazio |
| **PRVP - Provincia** | RM |
| **PRVC - Comune** | Roma |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCQ - Qualificazione** | statale |
| **PRCD - Denominazione** | Sede della Camera dei Deputati |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo Montecitorio |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1927 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1916 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1917 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Martelli Ugo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1881/ 1921 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00005245 |
| **MT - DATI TECNICI** | |

| | |
|---|---|
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 110 |
| **MISL - Larghezza** | 103 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Dipinto raffigurante l'abbazia di Pomposa. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Vincitore Premio Mylius 1917. Fa parte di una serie di dipinti dedicati all'abbazia di Pomposa eseguiti fra il 1917 e il 1918, esposti a Milano nel 1919 e a Ferrara nel 1920. Alcuni sono conservati presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Martelli Ugo |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1917 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | MI/ Milano |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Accademia di Belle Arti di Brera |
| **CDGI - Indirizzo** | via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 031702/SC |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Pinacoteca Brera |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1994 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000369 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. II p. 458 n. 491 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|---|---|
| **BIBA - Autore** | Caramel L./ Pirovano C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1974 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001581 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 46 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1992 |
| **CMPN - Nome** | Calle E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Santini L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2010 |
| **AGGN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Santini L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |