SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00087812
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia

ritratto

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

SGTI - Identificazione

PVCC - Comune	Milano		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Lombardia		
PRVP - Provincia	MI		
PRVC - Comune	Milano		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	statale		
PRCD - Denominazione	Ispettorato Guardia di Finanza		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1852		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1899		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Hayez Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1882		
AUTH - Sigla per citazione	10005859		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	223		
MISL - Larghezza	142		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			

amaa aa a			
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1989		
RSTE - Ente responsabile	Museo Civico di Verona		
DA - DATI ANALITICI	Wasco Civico di Vetolia		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante il ritratto dell'imperatore Francesco Giuseppe I d'Austria in piedi in divisa, sullo sfondo di un ricco tendaggio attraverso il quale si intravede un paesaggio sulla destra; alla sinistra su un cuscino di velluto, posano su un tavolino riccamente intagliato, le insegne imperiali.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Vedi allegato scheda cartacea. Bibliografia: F. Mazzocca, in il Veneto e l'Austria vita e cultura artistica nella città veneta 1814-1866, Verona 1989, pp. 110-111.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera		
CDGI - Indirizzo	via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 043369/SC		
MST - MOSTRE	MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Il Veneto e l'Austria. Vita e cultura artistica nelle città venete 1814- 1866		
MSTL - Luogo	Verona		
MSTD - Data	1989		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1993		
CMPN - Nome	Mazzocca F.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	