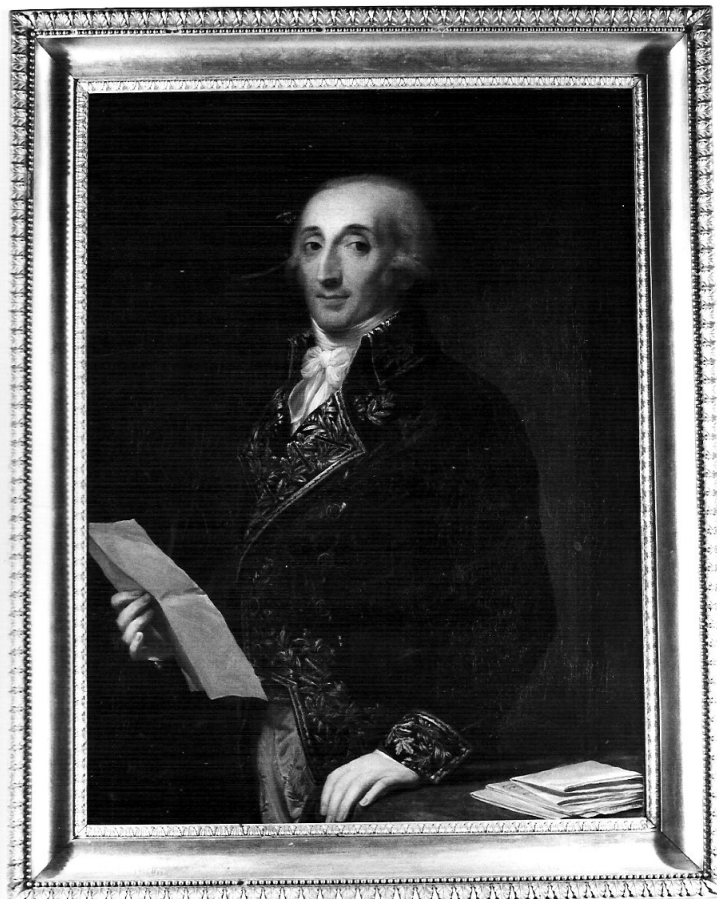


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00096331

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo ritratto di Francesco Melzi vice presidente della Repubblica Cisalpina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	CO
<b>PVCC - Comune</b>	Bellagio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1803
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1803
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Appiani Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1754/ 1817
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000563
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Francesco Melzi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. A APPIANI 1803
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'archivio della Soprintendenza di Milano si conserva la pratica privata 13/240. La prima notifica fu fatta a Tommaso Gallarati Scotti.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	eredità
---------------------------------	---------

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. 364/1909)
----------------------------------	-----------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1948/12/20
----------------------------------	------------

##### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo DM (L. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	-----------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1970/09/09
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1970/10/01
----------------------------------	------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 037649/SC
-------------------------------------	-------------------

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Brizio A.M.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000498
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95-96
----------------------------	-----------

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Precerutti Garberi M./ Valsecchi M.
----------------------	-------------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
----------------------------	-------

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Carotti G.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-98
----------------------------	-----------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Andrea Appiani, pittore di Napoleone
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1969

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Balzarini M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pescarmona D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cresseri M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)