

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00197520 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0300197520 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | pilastrino         |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | Italia           |
| PVCR - Regione   | Lombardia        |
| PVCP - Provincia | PV               |
| PVCC - Comune    | Certosa di Pavia |
| PVCL - Localita' | CERTOSA DI PAVIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | certosa  |
| LDCN - Denominazione                     | Santuario della Beata Vergine Maria Madre delle Grazie |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Certosa , 49                                     |

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | museo della certosa |
|--------------------------|---------------------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>INVN - Numero</b> | 274 |
|----------------------|-----|

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>INVD - Data</b> | NR (recupero pregresso) |
|--------------------|-------------------------|

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>INVN - Numero</b> | 150 |
|----------------------|-----|

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>INVD - Data</b> | NR (recupero pregresso) |
|--------------------|-------------------------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XIX/ XX |
|----------------------|---------------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/inizio |
|----------------------------------|-------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1890 |
|------------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca. |
|-------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1910 |
|-----------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca. |
|-------------------------|-----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega lombarda |
|-----------------------------|------------------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
|---|-------------------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso |
|--------------------------------|-------|

### **MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 140 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 20 |
|-------------------------|----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Rilievo. |
|--|----------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Pilastrino angolare con due centauri in basso e il sacrificio di Isacco al termine della candelabra, gesso ricavato dall'originale in marmo della seconda fascia della facciata della chiesa, a sinistra del portale, nel primo contrafforte. |
|---------------------------------------|---|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici di Milano

**CDGI - Indirizzo**

via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 096493/SC

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Giacomelli Vedovello G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)