# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00202727
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto murale

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Madonna in trono tra S. MArziano e S. Martino SGTT - Titolo Madonna in trono tra S. Marziano e S. Martino

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** PV

**PVCC - Comune** Mede

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

**PRVP - Provincia** PV

**PRVC - Comune** Mede

PRC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA  DT. CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DT - CRONOLOGIA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
	1590	
DTSI - Da DTSV - Validita'		
DTSF - A	ca. 1610	
DTSL - Validita'		
	ca. analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione	ambito fombardo	
dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	150	
MISL - Larghezza	250	
MISV - Varie	Si tratta di una lunetta.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Fratture e scrostature.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco: Madonna in trono tra S. Marziano e S. Martino.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sotto l'affresco	
ISRI - Trascrizione	DIPINTO QUI TRASLOCATO/ DALL'ANTICA FACCIATA DI QUESTA CHIESA NEL 1884	

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

L'affresco doveva trovarsi sotto il nartece che fungeva da atrio alla porta maggiore della chiesa. In seguito alla ristrutturazione della facciata e alla demolizione di tale atrio, l'affresco fu strappato e trasferito all'interno della chiesa. Al suo posto, sulla lunetta della porta fu dipinta una "Deposizione" da Ferdinando Bialetti).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 207442/SA

# AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1976 CMPN - Nome Fusi G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Tardito Amerio R.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)