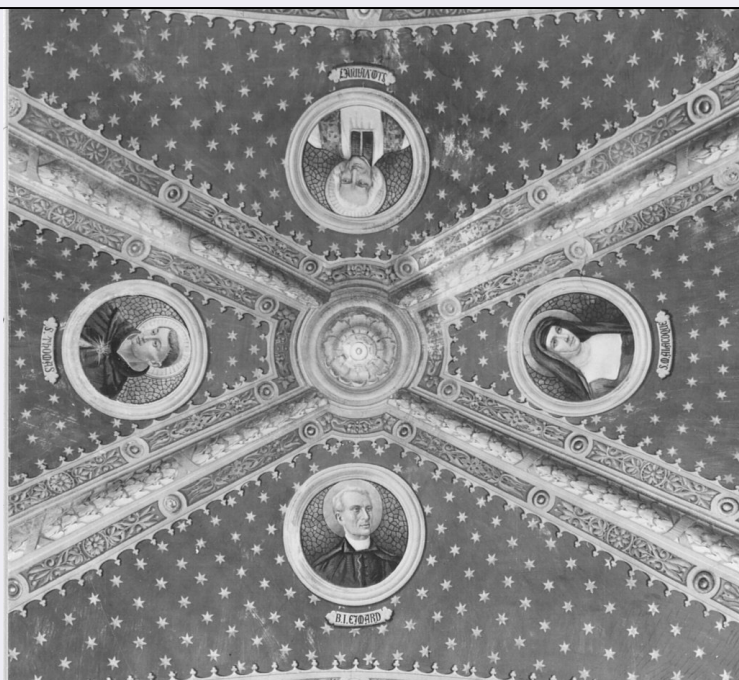


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00202768

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Mede

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1929

| | |
|---|--|
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1929 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bialetti Ferdinando |
| AUTA - Dati anagrafici | 1864/ 1958 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004770 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 500 |
| MISL - Larghezza | 1000 |
| MISV - Varie | Le misure si riferisco a ogni singola vampata |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su fondo azzurro e stellato sono sottolineati i costoloni con motivi decorativi. Entro le vele della crociera sono raffigurati alcuni tondi con busti di santi a colori vivaci. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. Corpi celesti. Personaggi: SAnti. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto i busti dei santi nella prima, seconda, terza e quarta campata |
| ISRI - Trascrizione | S. ROCHUS// S. LUCIA/ S. HENRICUS/ S. TERESIAS. THOMAS// BS. EJOARD/ S.M. ALACOQUE/ S.I.D. VIANNEJS. ANNA// S. ALOJSIUS/ S. AGNES/ S. FRANCISOSS. IOSEPH// S. AMBROSIUS/ S. pAULUS/ S. CAROLIS |
| | L'iconogradua dei santi raffigurati nei busti è stata così concepita: la rappresentazione dei Patroni Universali (SS. Giuseppe, Paolo, Ambrogio e Carlo); poi i patroni delle associazioni religiose locali (S. Anna per le madri, S. Francesco per i Terziari, S. Luigi per i giovani, S. Agnese per le ragazze); quindi i grandi devoti dell'Eucaristia (SS. |

NSC - Notizie storico-critiche

Tommaso d'Aquino, Margherita Alacoque, Curato d'Ars e il Beato Eymard, fondatore dei Sacramentini); infine i santi di devozione locale (SS. Rocco, Luca, Enrico, Teresadi Gesù). Tale è l'iconografia studiata dal Prevosto D. Cantone per la realizzazione del Bialetti. Le notizie storiche si ricavano dall'articolo scritto dal Pianzola. Bibliografia: F. Pianzola, Amore ed arte nei restauri della parrocchiale di Mede, in A Gesù Sacramento - Mede Crescente, Miscellanea per il IV Congresso Eucaristico Diocesano, Mortara, 1929, p. 18.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 207483/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Fusi G.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)