

# SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZIONE GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
08/00207326	ITA:		SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA
PROVINCIA E COMUNE	RA - CASTELBOLOGNESE [SU 11]				
LUOGO	Via Emilia Int. n. 72 - 40068				
OGGETTO	Dipinto				
CATASTO	10-14-14/V. busto				
CRONOLOGIA	1800-1850/1850-1900, 1900-1950				
AUTORE	ignoto ?				
DIST. ORIGINARIA	Abitazione				
USO ATTUALE	Abitazione a negozio				
PROPRIETÀ	Sanjorgi Francesco, via Emilia 72, Castelbolognese				
VINCOLI LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	(in piano) Per continue				
PIANTA	V. sottorotonda; portico esterno; cortile sottostante				
COPERTURE	A tetto con manto in coppi				
VOLTE e SOLAI	Volte a crociera e mediana, volte a piana				
SCALE	Scala di servizio, in ferro, con rampa mobile ad arco-romanesco				
TECNICHE MURARIE	Misure in mattoni ad intonaco				
PAVIMENTI	In piastrelle				
DECORAZIONI ESTERNE	In ferro: colonne e semicolonne, coronate da volute, moduli, capitelli, fusti, etc. in ferro, etc.				
DECORAZIONI INTERNE	//				
ARREDAMENTI	//				
STRUTTURE SOTTERRANEE	1° p. sott.: cantine con volte; fondi non accertati. C.				
DESCRIZIONE	Edificio a due piani, inserito in schiera di portici, con facciata sulla via Emilia. Presenta due ampie archeggiature a tutto sesto, sostenute da colonne. Al 1° p. corrono due aggettanti cornici: una marcapiano e l'altra a bancale di due finestre rettangolari, bordate da cornice e terminanti con un'aggettante trabeazione. Al di sopra di esse due finestretti ciechi, rettangolari, con cornice. Finestre e finestretti sono contenuti in ampie quadrature al di sopra dei forni. Il cornicione, con modanature a dentelli, si innalza al di sopra degli attigli nascondendo le falde del tetto. Il portico è coperto da crociera e su di esso si aprono due ampi accessi arcati tra cui sta una piccola porta architravata. Al piano terreno unico ampio salone con volta a padiglione, a cui si accede a mezzo di un atrio separato da quattro colonne. Il 1° p. ha una strana volumetria ed è completamente nuovo.				

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00012491

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di donna

SGTT - Titolo Figura muliebri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Pinacoteca Civica

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Ducale, 20

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barni Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1877/ 1952
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004957

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	72
<b>MISL - Larghezza</b>	52

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche graffio.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Personaggio femminile in veste grigia con tocchi di colore azzurro, rosso e celeste. Volto di color terreo con labbra rosse e incorniciato da capelli castano scuro. Fondo punteggiato a pennellate di color giallo, arancio e verde. Cornice in legno intagliato a foglie d'acanto dorate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	L.BARNI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera mostra un'esperienza artistica allacciata alla corrente del Divisionismo in chiave del tutto personale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vigevano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Vittorio Emanuele II, 25 - 27029 Vigevano (PV)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 31443/SA
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Bonvecchi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)