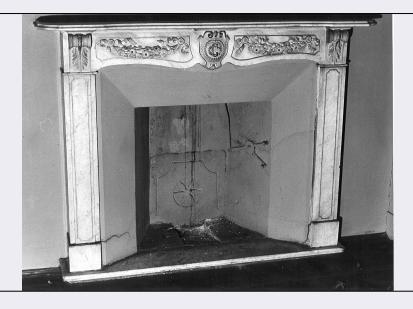
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00012504
ESC - Ente schedatore	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** caminetto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** PV

**PVCC - Comune** Vigevano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello
LDCQ - Qualificazione ducale

**LDCN - Denominazione** Pinacoteca Civica

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico piazza Ducale, 20

**LDCM - Denominazione** 

raccolta Pinacoteca Civica

**LDCS - Specifiche** secondo piano, sala grande

# **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSV - Validita' post DTSF - A 1890 DTSL - Validita' ante  DTM - Motivazione cronologia Mr - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attr	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione MIS - MISURE MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza 133 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondita' 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  NE C. Netticia torina cuitia ha  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	DTSI - Da	1888
DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondita'  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DEST - Notacioni sul soggetto  DEST - Notacioni sul soggetto  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	DTSV - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo bianco MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISB - Profondita' 34  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DX - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISR C - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione  NG C - Nestricta toriga a sultiaba  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	DTSF - A	1890
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISL - Profondita'  34  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tropoizione  Stemma al centro  CG  NEC - Neticio etazion sultiche  DESC - Neticio etazion sultiche  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	DTSL - Validita'	ante
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondita' 34  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche DES - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione  CG NEC - Netirio etonico sultible  DESC - Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo bianco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 133 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondita' 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES O - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teinica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Traccrizione ISRI - Retrieu on maritable del proprietario Giuseppe Crespi che	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 133 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondita' 34  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto auli dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISR T - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISR - Posizione stemma al centro ISR - Posizione stemma al centro ISR - Posizione stemma al centro ISR - Motivia ctorica evitiaba Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica marmo bianco MIS - MISU-RE MISU- Unita' cm MISA - Altezza 133 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondita' 34 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampo ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione cuitiche Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	ATBD - Denominazione	bottega lombarda
MTC - Materia e tecnica marmo bianco  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 133  MISL - Larghezza 172  MISP - Profondita' 34  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Spaccature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilevo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza prescrittiva a stampo  ISRS - Tecnica di scrittura stampatello maiuscolo  ISRP - Posizione stemma al centro  ISRI - Trascrizione CG  Neccentrica di scrittore criticho Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che		analisi stilistica
MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 133  MISL - Larghezza 172  MISP - Profondita' 34  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Spaccature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza prescrittiva a stampo  ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo  ISRP - Posizione stemma al centro  ISRI - Trascrizione CG  NSC Notizio stevito e viticho con con quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 133 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondita' 34  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Spaccature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampo ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRI - Trascrizione CG  NSC Notivio eterico gnitiabo.  ISSC Notivio eterico gnitiabo.  ICM - CONSERVAZIONE  CONSERVAZIONE  Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampo ISRI - Trascrizione  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MISA - Altezza 133 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondita' 34  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Spaccature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampo  ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo  ISRP - Posizione stemma al centro  ISRI - Trascrizione  CG  NSC Neticio stevico conticolo.	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza MISP - Profondita' 34  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Netizio storico e stritiche  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	MISU - Unita'	cm
MISP - Profondita' 34  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CG  NSC Netizio starizo a rilizione  discreto  Spaccature.  Spaccature.	MISA - Altezza	133
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  CG  NSC Netirio etarico guiticho  ISICO DATI ANALITICI  DESO - Indicazioni sul sul soggetto  DESI - Indicazioni sul soggetto  Spaccature.  Spaccatur	MISL - Larghezza	172
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  CG  NSC Notizio etazioni sui conservazione  discreto  Spaccature.  Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampo ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo stemma al centro CG  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	MISP - Profondita'	34
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CG  NSC - Noticio storico criticho  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
Spaccature.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CG  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che		discreto
DES - DESCRIZIONE  Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CG  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che		Spaccature.
Base marmorea. Stipidi laterali con incavo dorato. Parte superiore coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CG  NSC - Netizio storico eriticho  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	OA - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto       coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali dorate incrociate. Piano o mensa sagomato sporgente.         DESI - Codifica Iconclass       NR (recupero pregresso)         DESS - Indicazioni sul soggetto       NR (recupero pregresso)         ISR - ISCRIZIONI       ISRC - Classe di appartenenza       prescrittiva         ISRS - Tecnica di scrittura       a stampo         ISRT - Tipo di caratteri       stampatello maiuscolo         ISRI - Trascrizione       CG         NSC Notizio storico artitaba       Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza prescrittiva  ISRS - Tecnica di scrittura a stampo  ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo  ISRP - Posizione stemma al centro  ISRI - Trascrizione CG  NSC Notizia storica criticho Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che		coeca nel profilo inferiore e festoni di fiori istoriati a rilievo, mensole laterali con foglia lumeggiata d'oro. Al centro stemma con iniziali
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza prescrittiva  ISRS - Tecnica di scrittura a stampo  ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo  ISRP - Posizione stemma al centro  ISRI - Trascrizione CG  NSC Notizio storico criticho Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CG  NSC Notizio storico criticho  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che		NR (recupero pregresso)
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a stampo  ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  CG  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo ISRP - Posizione stemma al centro ISRI - Trascrizione CG  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che		prescrittiva
ISRP - Posizione stemma al centro  ISRI - Trascrizione CG  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampo
ISRI - Trascrizione CG  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
NSC Notizio storico oriticho  Le iniziali al centro sono quelle del proprietario Giuseppe Crespi che	ISRP - Posizione	stemma al centro
	ISRI - Trascrizione	CG
	NSC - Notizie storico-critiche	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vigevano
CDGI - Indirizzo	corso Vittorio Emanuele II, 25 - 27029 Vigevano (PV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 31459/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)

NR (recupero pregresso)

responsabile