SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00012506
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale staccato
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	animali fantastici
SGTT - Titolo	Fauno e fiori stilizzati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia

Lombardia

PVCR - Regione

DVCD D	DV
PVCC Communica	PV
PVCC - Comune	Vigevano
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Ducale, 20
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	PV
PRVC - Comune	Vigevano
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo privato
PRCS - Specifiche	Piazza Ducale di Vigevano, pareti dei palazzi
DE CDONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
	CA sec. XV
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	sec. XV fine
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XV fine
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XV fine CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	sec. XV fine CA 1490
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita'	sec. XV fine CA 1490 post
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	sec. XV fine CA 1490 post 1499
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita'	sec. XV fine CA 1490 post 1499 ante analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia	sec. XV fine CA 1490 post 1499 ante analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XV fine CA 1490 post 1499 ante analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XV fine CA 1490 post 1499 ante analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XV fine CA 1490 post 1499 ante analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XV fine CA 1490 post 1499 ante analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XV fine CA 1490 post 1499 ante analisi stilistica ambito lombardo analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XV fine CA 1490 post 1499 ante analisi stilistica ambito lombardo analisi stilistica
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XV fine CA 1490 post 1499 ante analisi stilistica ambito lombardo analisi stilistica intonaco staccato/ applicazione su tela
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	sec. XV fine CA 1490 post 1499 ante analisi stilistica ambito lombardo analisi stilistica intonaco staccato/ applicazione su tela cm
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza	sec. XV fine CA 1490 post 1499 ante analisi stilistica ambito lombardo analisi stilistica intonaco staccato/ applicazione su tela cm 158

STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacunoso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fondo rosso mattone a tinta uniforme. Decorazione a girali, a fiori, a foglie accarocciate e fauno reggi-medaglione dipinto a monocromo grigio chiaroscurato con lumeggiature di biacca. In alto modanature architettoniche sempre in monocromo grigio decorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Abbastanza ben conservato, il frammento pittorico fa parte della decorazione affrescale voluta da Ludovico il Moro ad ornare le pareti sopra le arcate dei tre lati della piazza ducale. E' un frammento otiginario del fregio superiore, dove si aprono gli occhi o finestre circolari, strappato prima che i pittori vigevanesi C. Ottone e L. Bocca rifacessero la decorazione nei primi decenni del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vigevano
CDGI - Indirizzo	corso Vittorio Emanuele II, 25 - 27029 Vigevano (PV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 31461/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)