

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00012629

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Piazza Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Ducale, 30

LDCS - Specifiche su tutti i lati della piazza

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1499
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Colori dilavati e sfaldati. Ridipinta nel 1907/8 e nel 1958/68 da Ottone e Bocca.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione murale, sui tre lati della piazza, eseguita a tonalità caldo-dorate. Nei pennacchi di ogni arcata si rincorrono medaglioni con figure e con motti o massime figure. Sopra alle arcate fregio a teste d'angelo e vasi con palmette color marrone chiaro su fondo rosso. Ai fianchi di ogni finestra colonnine a candelabra e, negli intervalli di fondo, una ricca decorazione a croci e borchie su fondo rosso scuro. In alto corre una fascia con finestre circolari e figure di cenrausesse chimeriche, puttini cavalcanti, struzzi, mostri chimerici, cantari fioriti, tutto il bruno chiaro su fondo rosso scuro. La decorazione si interrompe nella parete nord per far posto ad una decorazione
--	---

architettonica molto vicina a forme di archi trionfali e nella parete ovest con una grande arcata fiancheggiata da lesene e sovrapposta dallo stemma sforzesco. A circa metà lunghezza della parete nord stemma cittadino e di prospetto stemma sforzesco con targa. I medaglioni nei pennacchi degli archi raffiguranti i proverbi sono 29; i medaglioni raffiguranti personaggi storici sono 37. Alcune zone sono molto dilavate, in parte i colori si sfaldano e le scritte sono consunte.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza prescrittiva

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione parete nord, sopra il fregio del grande arcone

ISRI - Trascrizione ..MA.. D..BARRI// 1492// CO-VI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza prescrittiva

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione parete ovest

ISRI - Trascrizione LV-MA// DVX-MLI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione parete nord, sotto lo stemma, nella taga

ISRI - Trascrizione LA SIGNORILE MAGNIFICENZA DELLA PIAZZA DUCALE/
OFFUSCATA/ NEL VOLGARE DI QUTTRO SECOLI/ VOLLE
CON SUO LEGATO RESTAURATE/ IL CONCITTADINI
GIORGIO SILVA/ 1887

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione comunale

STMI - Identificazione Vigevano

STMP - Posizione parete nord

STMD - Descrizione aquila e torre

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione familiare

STMI - Identificazione	fam. Sforza
STMP - Posizione	parete ovest e parete nord
STMD - Descrizione	due aquile, due serpenti
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'intera decorazione della piazza venne rifatta, più fedelmente possibile all'originaria, nel 1907/8 dal pittore C. Ottone coadiuvato dal Bocca. Ebbe l'incarico alla direzione dei lavori l'architetto Moretti che suggerì, secondo il Colombo, storico locale, le figure e i motti o massime nei medaglioni tra un'arcata e l'altra e, sempre secondo il Colombo, molte iscrizioni rifatte sono storicamente inesatte. La piazza, secondo storici locali, venne iniziata nel 1492 per volere del Moro e terminata due anni più tardi nel 1494. Interamente affrescata da artisti senz'altro di scuola lombarda-bramantesca come ricordano "le colonnine elegantissime a candelabra che richiamano preclati esempi d'arte lombarda contemporanea, e massime quelle delle finestre nella facciata della Certosa" (Taramelli) "e che si vedono all'esterno di Santa Maria delle Grazie a Milano" (Barni). Altri studiosi, come il Solmi e il Colombo, propendono per Leonardo da Vinci come esecutore della decorazione; nettamente contrario è il Barni. L'intera decorazione fu notevolmente ripresa nel 1958/60 dal Bonomi e nel 1968, con delibera comunale del 16.04.1968 n. 316, dal prof. G. Gregoretti. Bibliografia: Colombo A., La nostra Piazza, Vigevano, 1902 - Colombo A./ Taramelli A., La Piazza Ducale detta del Duomo di Vigevano, in L'Arte, V. Roma, 1902 - Solmi E., Leonardo da Vinci nel Castello e nella Sforzesca di Vigevano, in Vigevanum, anno V, fasc. 1/2, Vigevano, 1911 - Colombo A., Armi e leggende nella facciata della Piazza del Duomo, Estr. dell'Arch. Storico Lomb. anno 38, fasc. 29, Milano, 1911 - Malguzzi V., La Corte di Ludovico il Moro..., Milano, 1915/1923, vv. II/III - Colombo A., Vigevano, guida storico artistica, Vigevano, 1924 - Pezza F., Vigevano, in Le cento città d'Italia illustrate, Milano, 1928, n. 217 - Coppa I./Buffa G., Cosimo Ottone, Milano, 1934 - Dell'Acqua C., Vigevano nella storia, nell'arte e nell'industria, Vigevano, 1939, pp. 117 e segg. - Barni L., Piazza e torre di Vigevano, Vigevano, 1949 - Barni L., Vigesimalum, Vigevano, 1951, p.p. 117 e segg. - Mastronardi L., Il dominio degli Sforza e l'opera di L. da Vinci, Vigevano, 1952, p. 26 - Vismara, Nozioni sulla storia di Vigevano, Vigevano, 1963, op. cicl. Arch. Civ. Stor. pp. 21/22 - Berghoff, Les origines de la place ducal de Vigevano, in Palladio, Roma, 1964, anno XIV, pp. 174/175 - Zimonti G., Vigevano ieri e oggi, Vigevano, 1966, p. 51 - Vigevano, Guida del centro storico, a cura del Rotary Club, Vigevano, 1974, p. 6.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vigevano
CDGI - Indirizzo	corso Vittorio Emanuele II, 25 - 27029 Vigevano (PV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 31642/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Bonvecchi G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)