

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00012629

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300012629

RVES - Codice bene componente 0300012629

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto, fascia finestre circolari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Piazza Ducale

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Ducale, 30
---	-------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Colori dilavati e sfaldati. Ridipinta nel 1907/8 e nel 1958/68 da Ottone e Bocca.
--------------------------------------	---

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazione murale. In alto corre una fascia con finestre circolari e figure di cenrauresse chimeriche, puttini cavalcanti, struzzi, mostri chimerici, cantari fioriti, tutto il bruno chiaro su fondo rosso scuro.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	prescrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	parete nord, sopra il fregio del grande arcone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	..MA.. D..BARRI// 1492// CO-VI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'intera decorazione della piazza venne rifatta, più fedelmente possibile all'originaria, nel 1907/8 dal pittore C. Ottone coadiuvato dal Bocca. Ebbe l'incarico alla direzione dei lavori l'architetto Moretti che suggerì, secondo il Colombo, storico locale, le figure e i motti o massime nei medaglioni tra un'arcata e l'altra e, sempre secondo il Colombo, molte iscrizioni rifatte sono storicamente inesatte. La piazza, secondo storici locali, venne iniziata nel 1492 per volere del Moro e terminata due anni più tardi nel 1494. Interamente affrescata da artisti senz'altro di scuola lombarda-bramantesca come ricordano "le colonnine elegantissime a candelabra che richiamano preclati esempi d'arte lombarda contemporanea, e massime quelle delle finestre nella facciata della Certosa" (Taramelli) "e che si vedono all'esterno di Santa Maria delle Grazie a Milano" (Barni). Altri studiosi, come il Solmi e il Colombo, propendono per Leonardo da Vinci come esecutore della decorazione; nettamente contrario è il Barni. L'intera decorazione fu notevolmente ripresa nel 1958/60 dal Bonomi e nel 1968, con delibera comunale del 16.04.1968 n. 316, dal prof. G. Gregoretti. Bibliografia: Colombo A., La nostra Piazza, Vigevano, 1902 - Colombo A./ Taramelli A., La Piazza Ducale detta del Duomo di Vigevano, in L'Arte, V. Roma, 1902 - Solmi E., Leonardo da Vinci nel Castello e nella Sforzesca di Vigevano, in Vigevanum, anno V, fasc. 1/2, Vigevano, 1911 - Colombo A., Armi e leggende nella facciata della Piazza del Duomo, Estr. dell'Arch. Storico Lomb. anno 38, fasc. 29, Milano, 1911 - Malguzzi V., La Corte di Ludovico il Moro..., Milano, 1915/1923, vv. II/III - Colombo A., Vigevano, guida storico artistica, Vigevano, 1924 - Pezza F., Vigevano, in Le cento città d'Italia illustrate, Milano, 1928, n. 217 - Coppa I./Buffa G., Cosimo Ottone, Milano, 1934 - Dell'Acqua C., Vigevano nella storia, nell'arte e nell'industria, Vigevano, 1939, pp. 117 e segg. - Barni L., Piazza e torre di Vigevano, Vigevano, 1949 - Barni L., Vigesimo, Vigevano, 1951, p.p. 117 e segg. - Mastronardi L., Il dominio degli Sforza e l'opera di L. da Vinci, Vigevano, 1952, p. 26 - Vismara, Nozioni sulla storia di Vigevano, Vigevano, 1963, op. cicl. Arch. Civ. Stor. pp. 21/22 - Berghoff, Les origines de la place ducal de Vigevano, in Palladio, Roma, 1964, anno XIV, pp. 174/175 - Zimonti G., Vigevano ieri e oggi, Vigevano, 1966, p. 51 - Vigevano, Guida del centro storico, a cura del Rotary Club, Vigevano, 1974, p. 6.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vigevano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Vittorio Emanuele II, 25 - 27029 Vigevano (PV)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 31644/SA**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 31646/SA**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Bonvecchi G.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)