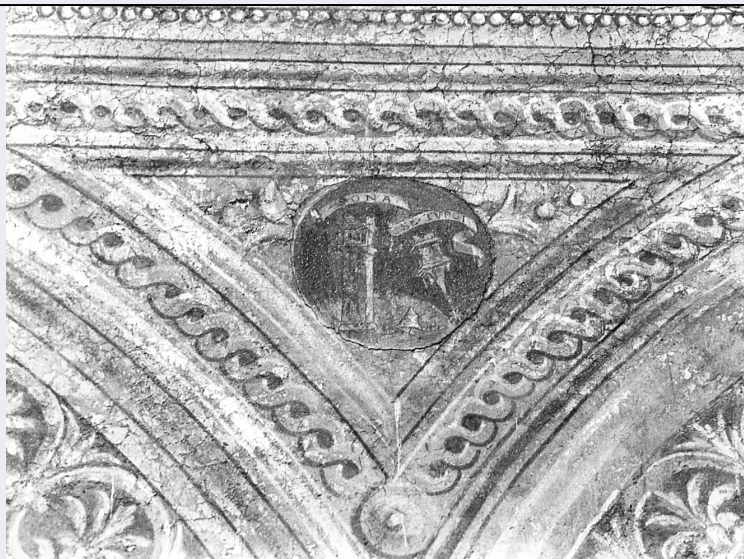


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00012629

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300012629

RVES - Codice bene componente 0300012629

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione pennacchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Piazza Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Ducale, 30
---	-------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Colori dilavati e sfaldati. Ridipinta nel 1907/8 e nel 1958/68 da Ottone e Bocca.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione murale. Nei pennacchi di ogni arcata si rincorrono medaglioni con figure e con motti o massime figure.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'intera decorazione della piazza venne rifatta, più fedelmente possibile all'originaria, nel 1907/8 dal pittore C. Ottone coadiuvato dal Bocca. Ebbe l'incarico alla direzione dei lavori l'architetto Moretti che suggerì, secondo il Colombo, storico locale, le figure e i motti o massime nei medaglioni tra un'arcata e l'altra e, sempre secondo il Colombo, molte iscrizioni rifatte sono storicamente inesatte. La piazza, secondo storici locali, venne iniziata nel 1492 per volere del Moro e terminata due anni più tardi nel 1494. Interamente affrescata da artisti senz'altro di scuola lombarda-bramantesca come ricordano "le colonnine elegantissime a candelabra che richiamano preclari esempi d'arte lombarda contemporanea, e massime quelle delle finestre nella facciata della Certosa" (Taramelli) "e che si vedono all'esterno di Santa Maria delle Grazie a Milano" (Barni). Altri studiosi, come il Solmi e il Colombo, propendono per Leonardo da Vinci come esecutore della decorazione; nettamente contrario è il Barni. L'intera decorazione fu notevolmente ripresa nel 1958/60 dal Bonomi e nel 1968, con delibera comunale del 16.04.1968 n. 316, dal prof. G. Gregoretti. Bibliografia: Colombo A., La nostra Piazza, Vigevano, 1902 - Colombo A./ Taramelli A., La Piazza Ducale detta del Duomo di Vigevano, in L'Arte, V. Roma, 1902 - Solmi E., Leonardo da Vinci nel Castello e nella Sforzesca di Vigevano, in Viglevanum, anno V, fasc. 1/2, Vigevano, 1911 - Colombo A., Armi e leggende nella facciata della Piazza del Duomo, Estr. dell'Arch. Storico Lomb. anno 38, fasc. 29, Milano, 1911 - Malguzzi V., La Corte di Ludovico il Moro..., Milano, 1915/1923, vv. II/III - Colombo A., Vigevano, guida storico artistica, Vigevano, 1924 - Pezza F., Vigevano, in Le cento città d'Italia illustrate, Milano, 1928, n. 217 - Coppa I./Buffa G., Cosimo Ottone, Milano, 1934 - Dell'Acqua C., Vigevano nella storia, nell'arte e nell'industria, Vigevano, 1939, pp. 117 e segg. - Barni L., Piazza e torre di Vigevano, Vigevano, 1949 - Barni L., Vigesium, Vigevano, 1951, p.p. 117 e segg. - Mastronardi L., Il dominio degli Sforza e l'opera di L. da Vinci, Vigevano, 1952, p. 26 - Vismara, Nozioni sulla storia di Vigevano, Vigevano, 1963, op. cicl. Arch. Civ. Stor. pp. 21/22 - Berghoff, Les origines de la place ducal de Vigevano, in Palladio, Roma, 1964, anno XIV, pp. 174/175 - Zimonti G., Vigevano ieri e oggi, Vigevano, 1966, p. 51 - Vigevano, Guida del centro storico, a cura del Rotary Club, Vigevano, 1974, p. 6.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vigevano
CDGI - Indirizzo	corso Vittorio Emanuele II, 25 - 27029 Vigevano (PV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 31650/SA

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)