

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00013092 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | lampada |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | PV |
| PVCC - Comune | Vigevano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCN - Denominazione | Cimitero civico |

| | |
|---|--|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Cimitero |
| LDCS - Specifiche | zona centrale, cappella Crespi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1914 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1999 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Ubezio Alfredo Berengario |
| AUTA - Dati anagrafici | 1863/ 1945 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004923 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 52 |
| MISD - Diametro | 20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lampada a struttura girevole composta da un piedistallo a pianta rotonda decorata da figure allegoriche a tutto tondo raffiguranti: l'industria, la meccanica e la munificenza. La parte superiore, a lucerna, presenta un angioletto nell'atto di versare l'olio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sulla base |
| ISRI - Trascrizione | ALL'INIZIATIVA DEL SIG. VITTORIO BIGNAMI-VIGEVANO-A. B. UBEZIO ART. SCULP. PENDENT LA GUERRE DES NATIONS 1914-1915 A. VALSUMII. FONDEM |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul cartiglio della lampada |
| ISRI - Trascrizione | RAPPRESENTANTI IMPIEGATI OPERAI DEL COTONIFICIO A. LUIGI CRESPI DOTTORE IN LEGGE 1877-1914 VIGEVANO |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lampada non è più reperibile. Bibliografia: F. Pianzola, Diocesi di Vigevano, Memorie Religiose, Vigevano, 1930. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Vigevano |
| CDGI - Indirizzo | via Vittorio Emanuele II, 25 - 27029 Vigevano (PV) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 31798/SA |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Bonvecchi G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Santini L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Santini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |