

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00222509

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Morbegno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine |
|----------------------------------|------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1790 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1799 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega lombarda |
|-----------------------------|------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra grigia/ scultura |
|--------------------------------|-------------------------|

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo/ doratura/ sbalzo |
|--------------------------------|---------------------------|

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | stucco/ doratura/ modellatura |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 150 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 260 |
|-------------------------|-----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>MISP - Profondita'</b> | 73 |
|---------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Lo stato di conservazione generale è buono, salvo qualche guasto all'angioletto del pilastrino di sinistra. |
|--------------------------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | L'altare è costituito di due parti distinte. A) la mensa d'altare in marmo bianco e verde variegato, sorretta da due pilastrini a specchiature marmoree con profili in metallo dorato, decorati a fogliette e ghirlande pendule di fiori e foglie dello stesso materiale, recanti sul lato frontale, in alto una testina sul lato frontale in alto una testina di cherubino in marmo bianco con capelli ed ali in stucco dorato e di B) una parte interna a forma di urna in marmo bianco, sorretta da due sostegni modanati a base rettangolare e ad ovuli in stucco dorato alla sommità. L'urna presenta sul corpo tre specchiature in marmo variegato verde, con decorazioni in metallo sbalzato e dorato, a candelabre in quelle laterali; con la figurazione del mistico Agnello in quella centrale. Nello sguancio del coperchio compare una decorazione a festoni penduli ricorrenti, sempre in metallo dorato; mentre ai lati, sopra i sostegni modanati, vi sono due testine di cherubini in marmo bianco, con capelli ed ali in stucco dorato. |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La facciata è databile al XVIII secolo per le proporzioni delle lesene e per l'andamento curvilineo del frontone. Incongruenti appaiono il portale e la finestra, da assegnare invece al secolo precedente, essendo di linea più greve. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 00222509/D1   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Oliveri C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |