

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00222551
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coperta di libro
--------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LC
PVCC - Comune	Robbiate

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1712**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1712**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cuoio/ impressione**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 36.5**MISL - Larghezza** 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Umidità e sporcizia.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Copertina di messale.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Messale ambrosiano edito a Milano nel 1712, composto da pp. 34 + 424 + Additio Missalis edita a Milano, stamp. Giacomo Agnelli, pp. nn. (1840) + Commune Sanctorum, pp. 133 s.d.; legatura in cuoio bruno impresso a fregi vegetali; è illustrato con 3 incisioni a bulino: A) posta prima del frontespizio, incollata sul foglio, raffigurante Sant'Ambrogio in Gloria con angeli; B) sul frontespizio, raffigurazione di due putti con emblemi cardinalizi e lo stemma e le armi del Card. Archinto; C) primadella pag. 1, a piena pagina, raffigurata l'Annunciazione, secondo l'iconografia tradizionale. Pietro Gilardi, pittore vicino a Federico Bianchi, fu attivo in Lombardia nella prima metà del secolo XVIII. Gaetano Bianchi fu un incisore attivo a Milano

tra il 1706 e il 1754. Bibliografia: Storia di Milano, vol. XII, p. 473 (G. Nicodemi) - Arrigoni P., L'incisione e l'illustrazione del libro a Milano nei secoli XV e XIX, in Storia di Milano, vol. XV, p. 701.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 86329/SA

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Coppa S.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI