

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00222552

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperta di libro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Robbiate

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1640

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1640

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica cuoio

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 38

MISL - Larghezza 25

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Umidità e sporcizia.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Copertina di messale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Messale ambrosiano edito a Milano nel 1712, composto da pp. 34 + 424 + Additio Missalis edita a Milano, stamp. Giacomo Agnelli, pp. nn. (1840) + Commune Sanctorum, pp. 133 s.d.; legatura in cuoio bruno impresso a fregi vegetali; è illustrato con 3 incisioni a bulino: A) posta prima del frontespizio, incollata sul foglio, raffigurante Sant'Ambrogio in Gloria con angeli; B) sul frontespizio, raffigurazione di due putti con emblemi cardinalizi e lo stemma e le armi del Card. Archinto; C) primadella pag. 1, a piena pagina, raffigurata l'Annunciazione, secondo l'iconografia tradizionale. Pietro Gilardi, pittore vicino a Federico Bianchi, fu attivo in Lombardia nella prima metà del secolo XVIII. Gaetano Bianchi fu un incisore attivo a Milano

tra il 1706 e il 1754. Bibliografia: Storia di Milano, vol. XII, p. 473 (G. Nicodemi) - Arrigoni P., L'incisione e l'illustrazione del libro a Milano nei secoli XV e XIX, in Storia di Milano, vol. XV, p. 701.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 86332/SA

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Coppa S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI