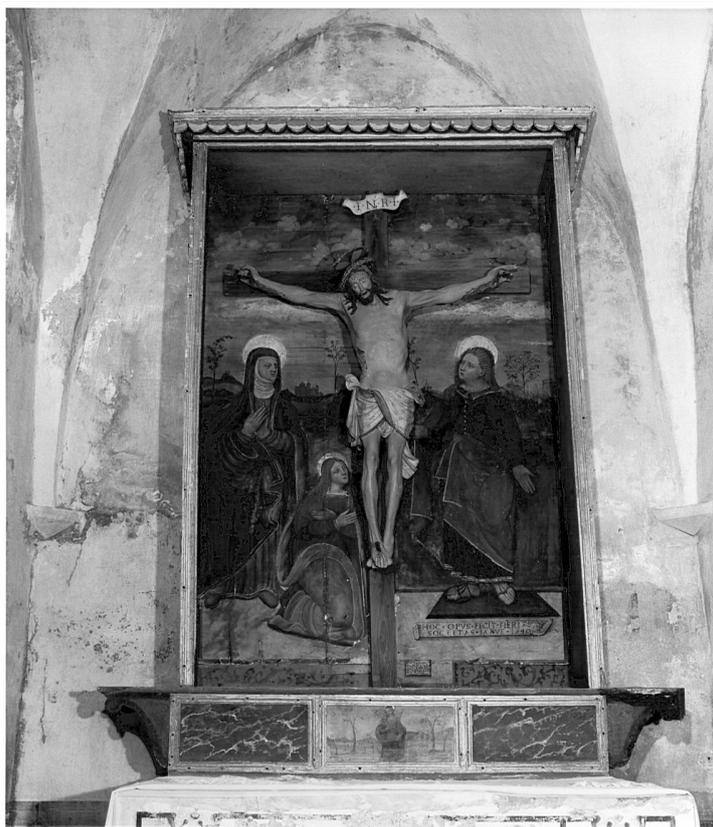


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00222728

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Crema

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1540 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1550 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---------------------------------------------|-------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | De La Torre Pietro |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1540 |
|-------------------------------|--------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00004948 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 250 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 187 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | diverse fessurazioni verticali sul supporto ligneo, cadute della pellicola pittorica, lacune, ridipinture evidenti nei due riquadri inferiori a finti marmi |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto raffigurante Santa Lucia con un offerente. |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa Lucia. Figure: offerente. Attributi: (Santa Lucia) occhi; palma. |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | La "Società Ianue" cui allude l'iscrizione è una confraternita di emigrati genovesi committente di varie opere sia a Cremia che a Pianello. L'autore, su cui non si hanno notizie, si è formato nella seconda metà del Quattrocento e risente di moduli arcaici che sono stati ricondotti ad Alvise De Donati rielaborato con maggiore patetismo. Bibliografia: M. Zecchinelli, Le tre pievi, Gravedona, Donfo e Sorico con un'appendice sull'abbazia di Piana, Milano, 1951; M. Zecchinelli, Alto Lario, I, Como, 1970; M. Rossi, A. Rovetta, Pittura in Alto Lario, Como, 1988. |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00777006/SC |
|-------------------------------------|---------------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|------------------------------------------------|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1994 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------|
| CMPN - Nome | Banti E. |
|--------------------|----------|

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
|---------------------------------------|------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2010 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Santini L. |
|--------------------|----------------------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2010 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Santini L. |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|