

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00222772

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Consiglio di Rumo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1628

DTSF - A 1628

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiamminghino

AUTA - Dati anagrafici 1575 ca./ 1640

AUTH - Sigla per citazione 00001641

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Scuola di Palermo

CMMD - Data 1628

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Decorazione riveste le pareti, la volta ed il prospetto della cappella. Cornici a ovoli; a fusarola e cartigli circoscrivono le superfici dipinte mentre decorazioni a dentelli e a fogliette segnano gli elementi architettonici. Sopra la mensa è posto il prospetto di un tempio corinzio a timpano spezzato; su cui poggiano due putti alati. Sopra l'arco di ingresso due angeli con cartiglio affiancano una targa con iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla targa in alto al centro dell'arco di ingresso

ISRI - Trascrizione SACELLU HOC (...)

NSC - Notizie storico-critiche

La qualità degli stucchi; dal modellato sciolto e raffinato suggerisce l'attribuzione al Fiamminghino o alla sua bottega. In generale si può comunque sottolineare la presenza di pregevoli stuccatori in un'area comasca (Val d'Intelvi) soprattutto nei secoli XVII e XVIII. Più in particolare riguardo a questa decorazione si può recuperare quanto la Gatti Perer scrive degli stucchi e pitture della cappella del Fiamminghino in San Dionigi a Cassano D'Adda. Siamo di fronte ad una suggestiva compenetrazione degli stucchi con le superfici pittoriche che grazie a questo vengono valorizzate ed esaltate. Bibliografia: Cassano D'Adda, San Dionigi, in Studi e Ricerche nel Territorio delle Provincia di Milano, Milano, 1697.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00780026/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Bianchi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)