

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00222773

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300222773

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete di fondo, a destra

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Santi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	CO
<b>PVCC - Comune</b>	Consiglio di Rumo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1628
<b>DTSF - A</b>	1628
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiamminghino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575 ca./ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001641
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante S. Apollonia e S. Rocco entro una nicchia delimitata da cornice in stucco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Rocco; S.Apollonia. Attributi: (San Rocco) piaga; sacco; bastone; conchiglia; (S. Apollonia) pinza; dente. Simboli: (martirio) ramo di palma.
	La cappella del Battista appare un'opera quanto mai tipica del Fiamminghino sia per la presenza di tipologie di maniera, sia per l'uso di quelle caratteristiche che più lo contraddistinguono. A questo proposito si noti il taglio compositivo sicuro, la capacità narrativa, l'esecuzione rapida, le intuizioni felici nell'ambito di un discorso

**NSC - Notizie storico-critiche**

spesso convenzionale. Interessante è la decorazione delle lesene esterne per la vena di vivacità che il pittore pone nella raffigurazione, per le invenzioni efficaci che ricordano anche analoghe soluzioni a Garzeno, nella chiesa dei SS. Pietro e Paolo; a Peglio, nella chiesa dei SS. Eusebio e Vittore; a Montemezzo, nella chiesa di S. Martino e nella cappella della Beata Vergine. L'attenzione ai dettagli del costume è presente nei riquadri con la decollazione del Battista e nel banchetto di Erode, dove si nota lo stesso gusto sfarzoso e spagnolesco rivelabile nelle incisioni del trattato "Le Gratie d'Amore" di Cesare Negri. Inoltre la Natività del Battista, recupera la scena di simile soggetto eseguita dal Fiammenghino nel 1691 presso la chiesa di San Giuliano a Stazzona, oltre che la Natività della Vergine della cappella antistante. Tipicamente lombardo il realismo con cui è impostata la scena. Da notare le firme graffite sotto S. Apollonia, con la data 1882. (Notizie tratte da S. Coppa, 1972). Bibliografia: S. Monti, 1902; M. Zecchinelli, 1951, 106 - 108; S. Coppa, 1972, 14 - 21; Alto Lario, 1992, 36 - 37.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00780022/SC

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Bianchi E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)