

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00222773

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300222773

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione volta al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e gli apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Consiglio di Rumo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1628

DTSF - A 1628

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiamminghino

AUTA - Dati anagrafici 1575 ca./ 1640

AUTH - Sigla per citazione 00001641

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante Cristo tra gli apostoli.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; S. Pietro; apostoli.

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella del Battista appare un'opera quanto mai tipica del Fiamminghino sia per la presenza di tipologie di maniera, sia per l'uso di quelle caratteristiche che più lo contraddistinguono. A questo proposito si noti il taglio compositivo sicuro, la capacità narrativa, l'esecuzione rapida, le intuizioni felici nell'ambito di un discorso spesso convenzionale. Interessante è la decorazione delle lesene esterne per la vena di vivacità che il pittore pone nella raffigurazione, per le invenzioni efficaci che ricordano anche analoghe soluzioni a Garzeno, nella chiesa dei SS. Pietro e Paolo; a Peglio, nella chiesa dei SS. Eusebio e Vittore; a Montemezzo, nella chiesa di S. Martino e nella cappella della Beata Vergine. L'attenzione ai dettagli del costume è presente nei riquadri con la decollazione del Battista e nel banchetto di Erode, dove si nota lo stesso gusto sfarzoso e spagnolesco rivelabile nelle incisioni del trattato "Le Gratie d'Amore" di Cesare Negri. Inoltre la Natività del Battista, recupera la scena di simile soggetto eseguita dal Fiamminghino nel 1691 presso la chiesa di San Giuliano a Stazzona, oltre che la Natività della Vergine della cappella antistante. Tipicamente lombardo il realismo con cui è impostata la scena. (Notizie tratte da S. Coppa, 1972). Bibliografia: S. Monti, 1902; M. Zecchinelli, 1951, 106 - 108; S. Coppa, 1972, 14 - 21; Alto Lario, 1992, 36 - 37.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00780017/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bianchi E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)