

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00222777

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300222777

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Consiglio di Rumo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1628
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1628
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiamminghino
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1575 ca./ 1640
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00001641
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita degli Emigrati di Palermo
--------------------	---

CMMD - Data	1628
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	perduto lo sfondo e parte della figura del sacerdote
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale raffigurante la presentazione di Maria al tempio entro cornice ad ovoli, sormontata da testa di cherubino e due festoni di frutti in stucco.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Bambina; Sant'Anna. Figure: sacerdote; figure maschili; figure femminili; fanciulli. Architetture: scale.
--	---

La decorazione della cappella della Vergine, commissionata probabilmente dalla Scuola degli Emigrati di Palermo nel 1628, data che si ricava dall'iscrizione della targa posta sull'arco d'ingresso, viene tradizionalmente attribuita al Fiamminghino, autore delle pitture della cappella opposta di San Giovanni Battista. Le condizioni conservative degli affreschi rendono difficile una qualsiasi valutazione attributiva, sebbene a livello iconografico, e artistico, stretti sono i legami con l'autore. A queste considerazioni si aggiungerebbe anche l'analoga circostanza che vede gli scolari della medesima confraternita impegnati nel finanziamento delle decorazioni. In particolare si notano richiami iconografici nelle decorazioni delle lesene dell'ingresso; nelle

NSC - Notizie storico-critiche

scene raffigurate nei riquadri esterni, sopra l'arco d'ingresso, e nelle scene interne. (es. Nascita del Battista/ Nascita della Vergine). A livello stilistico inoltre, come per le pitture nella cappella di destra, si notano echi morazzoniani (si vedano ad esempio le tele della collegiata di Arona aventi medesimo soggetto; anche in questo caso infatti il pittore mostra una certa accuratezza nella testimonianza della moda seicentesca). Riguardo la decorazione a stucco è assai probabile un intervento diretto del Fiammenghino data anche la notevole omogeneità del complesso plastico-pittorico. (Notizie riassunte da S. Coppa, 1972). Bibliografia: S. Monti; 1902; M. Zecchinelli; 1951, pp. 106-108; S. Coppa, 1972, pp. 14-21; Alto Lario, 1992, pp. 36-37.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00780041/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Bianchi E.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)