

# SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00222785
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

<b>RVEL - Livello</b>	3
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0300222785

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto murale
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	arco trionfale, in basso a sinistra

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria
-------------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	CO
<b>PVCC - Comune</b>	Consiglio di Rumo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1639
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1640
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bianchi Isidoro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1581/ 1662
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002490

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto murale raffigurante l'allegoria dell'attaccamento dell'uomo alle ricchezze che conduce alla dannazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura maschile. Architetture: esterno di edificio. Oggetti: gioielli; corona; brocche; sacco; monete; libri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HAEC ARBITRATUS SUM PROPTER CHRISTUM DETRIMENTIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ciclo costituisce un esempio dell'intensa attività del Bianchi in territorio comasco iniziata intorno agli anni venti del '600 (Paradiso, Como, San Fedele); cronologicamente esso è collocato tra il 1639 e il 1640, quando il pittore torna nella natia Campione dopo i soggiorni Piemontesi (tra i cicli più noti di questo periodo cfr. Glorie dell'eterno e storie della Vergine di Santa Maria dei Ghirli a Campione). Ricorrente nell'attività del Bianchi cicli pittorici di medesimo soggetto. Si veda, oltre al già citato Paradiso di San Fedele (Como) e Gloria dell'Eterno di Campione, anche La Gloria degli Angeli e Storie della Genesi del Duomo di Monza (1660). Il ciclo pittorico di Brenzio infine è strettamente connesso alla decorazione in stucco, anch'essa riferibile al Bianchi. Bibliografia: R. Bossaglia, 1968, p. 129-132; E. De Pascale, 1998, II p. 638; Alto Lario, 1992, p. 36.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00780063/SC
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Bianchi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)