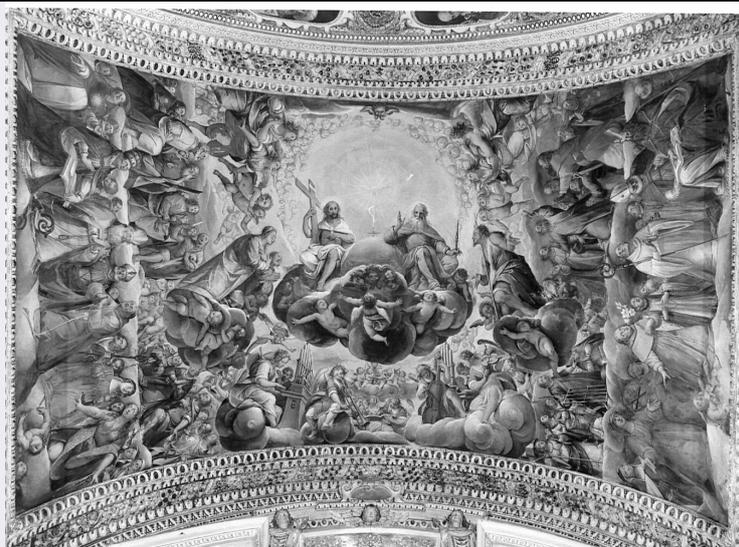


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00222785

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0300222785

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione volta del presbiterio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paradiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Consiglio di Rumo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1639**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1640**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Bianchi Isidoro**AUTA - Dati anagrafici** 1581/ 1662**AUTH - Sigla per citazione** 00002490**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto murale raffigurante il Paradiso.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Eterno; Cristo; Madonna; Apostoli; San Giovanni Battista; Santa Cecilia; Sant'Agostino; San Francesco D'Assisi; San Giuseppe; Santa Teresa D'Avila; Santa Maria Maddalena; San Girolamo; San Giacomo; Sant'Alessandro; Santa Caterina D'Alessandria; Sant'Antonio da Padova; Sant'Angelo. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: Santi Vescovi; Santi Papi; angeli musicanti; cherubini; Santi Martiri.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ciclo costituisce un esempio dell'intensa attività del Bianchi in territorio comasco iniziata intorno agli anni venti del '600 (Paradiso, Como, San Fedele); cronologicamente esso è collocato tra il 1639 e il 1640, quando il pittore torna nella natia Campione dopo i soggiorni Piemontesi (tra i cicli più noti di questo periodo cfr. Glorie dell'eterno e storie della Vergine di Santa Maria dei Ghirli a Campione).

Ricorrente nell'attività del Bianchi cicli pittorici di medesimo soggetto. Si veda, oltre al già citato Paradiso di San Fedele (Como) e Gloria dell'Eterno di Campione, anche La Gloria degli Angeli e Storie della Genesi del Duomo di Monza (1660). Il ciclo pittorico di Brenzio infine è strettamente connesso alla decorazione in stucco, anch'essa riferibile al Bianchi. Bibliografia: R. Bossaglia, 1968, p. 129-132; E. De Pascale, 1998, II p. 638; Alto Lario, 1992, p. 36.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00780071/SC

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bianchi E.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)