

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00222822
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Consiglio di Rumo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1482
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1482
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Stefano da Vergosio

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00005071
AAT - Altre attribuzioni	Piva da Brenzio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Piva da Brienzio figlio di Brunello (?)
CMMD - Data	1482
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964/ 1965
RSTE - Ente responsabile	SBA MI
RSTN - Nome operatore	Vincentini E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Decorazioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sotto il dipinto
ISRA - Autore	Stefano da Vergerio
ISRI - Trascrizione	F(ILIUS) Q(UODAM) B(RU)NELIS PIVA DE BRENZIO 1482/PINXIT
NSC - Notizie storico-critiche	Il Consoli riteneva Piva da Brenzio essere l'autore dell'affresco (1965). Da una più attenta analisi degli intonaci condotta dal Rovetta (1988) emerge che questo prosegue senza soluzione sulla parete d'angolo, sotto una successiva Santa Lucia, e in ugual modo l'iscrizione doveva partie di li comunicando il nome del pittore. L'attribuzione a Stefano da Vergosio viene formulata in base all'analogia con il ductus dell'iscrizione con la firma del Vergosio sotto la Santa Lucia e per la parentela formale con il San Giovanni Battista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 00769020/SC**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rossi M./ Rovetta A.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00000262**BIBN - V., pp., nn.** p. 132, 13.6**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alto Lario**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 00003226**BIBN - V., pp., nn.** p. 36**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Colombo S.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**