

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00223090

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Marta adorata da membri della confraternita dei Disciplini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Gera Lario

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1524

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 200

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore, lacune

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto In primo piano piano un secchiello in terracotta (?)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Marta. Simboli: (purezza) giglio. Figure: confratelli; dame; angeli. Attributi: (Santa Marta) secchiello per acqua benedetta. Abbigliamento: manto.

NSC - Notizie storico-critiche L'affresco venne scoperto nel 1964 sotto ad una pala d'altare e restaurato l'anno successivo. Stilisticamente l'opera presenta caratteri peculiari nella zona (Zecchinelli, 1988). Il più palmare riscontro può essere istituito con il paliotto dell'altare maggiore di S. Maria della Misericordia ad Ascona, firmato da Antonio da Lagaia e datato 1519 (Rossi M., 1988). L'affresco è stato inoltre riferito dal Longatti ad Andrea de Magistris (ipotesi accolta dalla Coppa) oppure al Malacrida, in rapporto allo stendardo di S. Abbondio del Duomo di Como. Dal punto di vista iconografico la presenza dei membri della confraternita è motivata dall'esistenza nel XVI secolo, di un latere dei Disciplini di S. Maria nella chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00796008/SC

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi M./ Rovetta A.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000262

BIBN - V., pp., nn.

p. 86; p. 154; p. 291

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alto Lario

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00003226

BIBN - V., pp., nn.

p. 69

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Falcone C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI