

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
--------------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
------------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00223102
--	----------

ESC - Ente schedatore	S27
------------------------------	-----

ECP - Ente competente	S27
------------------------------	-----

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello	7
-----------------------	---

RVER - Codice bene radice	0300223102
----------------------------------	------------

RVES - Codice bene componente	0300223102
--------------------------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto murale
---------------------------	----------------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

OGTP - Posizione	Pilastro dell'arco trionfale
-------------------------	------------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pietro
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PVCP - Provincia	CO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Gera Lario
----------------------	------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1546
------------------	------

DTSF - A	1546
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	De Magistris Sigismondo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1526
AUTH - Sigla per citazione	00002992
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune, cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980/ 1981
RSTE - Ente responsabile	SBA MI
RSTN - Nome operatore	Villa V.
RSTR - Ente finanziatore	Amministrazione Provinciale di Como
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sopra cartiglio, entro una targa
ISRI - Trascrizione	MDXXXXVI/ MENSIS APRILIS
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione risale al 1546 come attesta l'iscrizione posta sotto il pilastro sinistro dell'arco trionfale. Il programma iconografico del presbiterio risulta unitario e basato sulla sottolineatura in chiave antilutarana della centralità della parola (Rossi, 1988). Dal punto di vista stilistico si sono individuati due artisti, entrambi riferibili alla bottega di Sigismondo de Magistris (Rossi, 1988). Al primo spetterebbero i Dottori della Chiesa, al secondo i santi Pietro, Paolo, Lorenzo e Vincenzo, i Profeti, Dio Padre e gli Evangelisti. Al De Magistris si era attribuito il ciclo in precedenza: Monti (1895- 1898) ritenendolo il pittore di S. Maria delle Grazie a Gravedona; Malaguzzi Valeri (1904); Longatti (1968- 69) che gli assegna la volta, i restanti affreschi sarebbero di una mano a lui vicina; Binaghi Olivari (1982). La Coppa (1990) riferisce il ciclo ad un suo discepolo. Diversa la posizione della Zecchinelli (1951) che lo aveva assegnato ad un

luinesco per poi attuare una distinzione di mani. Gli affreschi sono ora leggibili grazie al restauro che ha eliminato le pesanti ridipinture del Tagliaferri (1869).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00796044/SC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Binaghi Olivari M. T.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00002857

BIBN - V., pp., nn.

pp. 19- 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi M./ Rovetta A.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000262

BIBN - V., pp., nn.

pp. 87- 89; pp. 157- 159; 29.8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Coppa S.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00003479

BIBN - V., pp., nn.

p. 423

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alto Lario

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00003226

BIBN - V., pp., nn.

p. 70

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome	Falcone C.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	