

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00596244

NCTS - Suffisso numero catalogo generale C

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente R05

EPR - Ente proponente S472

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fiori

SGTT - Titolo rami in fiore di magnolia, susino e peonia.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo                                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Ca' Pesaro                                |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Sestiere Santa Croce 2076 - 30135 Venezia |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |       |
|---|-------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC    |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |       |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 4208  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1998  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |       |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 12083 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1939  |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                   |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Italia            |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Veneto            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | VE                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Venezia           |

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | museo                                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Museo d'Arte Orientale                    |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ca' Pesaro                                |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | sottotetto 1 - cassetiera 15 - cassetto 5 |

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1926 |
|-----------------------------|------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1889               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1889               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Noguchi Shohin  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1847-1917   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00001645  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | seta/ broccatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | seta  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | legno   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 87  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 32  |
| <b>MISV - Varie</b>                    | dimensioni approssimative dello honshi  |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | macchie di umidità lungo tutto il lato destro sul bordo; materiali distaccati nell'angolo in basso a destra.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | kakemono (dipinto su rotolo da appendere giapponese) in seta.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Fiori.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | giapponese  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Noguchi Shôhin  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Ôdôfuki kichû kajitsu Shôhin Chika sha (Trad.: "Dipinto da Shôhin Chika in un giorno d'estate dell'Anno del Bue Fratello Minore della Terra nel magnifico Palazzo Reale") |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro, lato destro  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRA - Autore</b>                       | ignoto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | ramo fiori   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | tedesco  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro, lato destro   |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | ignoto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | viele (Trad.: "vecchio")   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro, lato destro   |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | ignoto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 12083  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | sigillo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | civile   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso a destra sopra la firma   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | quadrato rosso piccolo a intaglio: Yashin no in (sigillo di Yashin)                                |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | sigillo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | civile   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in basso a destra sopra la firma   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | quadrato rosso piccolo a rilievo con bordo ad angoli arrotondati: Shôhin o nna ? (Shôhin, donna ?) |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | bollo  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | retro, lato destro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | etichetta rettangolare con bordo dentellato, decorato con cornicetta blu: 1 2083                   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | restituzione postbellica   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1924 ca.   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  | proprietà Stato  |

|  |   |
|--|---|
| <b>generica</b>                              |   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46025   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46026   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46027   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46028   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46029   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Roberts, Laurence P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1976  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003296  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2010  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Dott. Riu, Elena  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Dott. Spadavecchia, Fiorella  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
|  | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Gradevole dipinto eseguito con pochi tratti di pennello che delineano in modo quasi stilizzato tre rigogliosi rami fioriti di magnolia, susino e peonia, grandi protagonisti della primavera e simboli stessi della nuova stagione che segna la |

## OSS - Osservazioni

rinascita della natura. Tratti essenziali descrivono i rami nodosi che recano grossi boccioli di candida magnolia; in primo piano, con inchiostro steso a diverse densità, foglie non del tutto verosimili incorniciano l'esplosione di una peonia bianca screziata di rosa, oltre cui si vede un bocciolo di color rosa vivo su un rametto verde, controbilanciato sul lato opposto dai minuscoli fiori di susino tra foglioline verde tenue, molti dei quali pendono ancora chiusi sui loro sottili stami. Il settore di seta dipinto, che si sviluppa in senso orizzontale, è stato erroneamente montato su un supporto verticale, probabilmente per un'errata interpretazione, o per consentirne l'esposizione in un tokonoma domestico. Anche se le tinte non si sposano troppo armoniosamente con l'opera - a ulteriore riprova che la montatura non è stata ideata in concomitanza con il dipinto - i broccati del supporto, blu con motivi ripetuti a rombi e grosse foglie per il jôge, castano con sottili volute fiorite e foglie e fiori stilizzati per la cornice dello honshi, sono di pregiata fattura, mentre i terminali jiku sono in legno sagomato verniciato scuro. La firma e i sigilli riportano il nome dell'autrice e l'anno di esecuzione, estate del 1889.