

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00596248
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	C
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	R05
EPR - Ente proponente	S472

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	iscrizione
SGTT - Titolo	Cento versioni diverse del carattere "shou".

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Pesaro
LDCU - Indirizzo	Sestiere Santa Croce 2076 - 30135 Venezia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4244
INVD - Data	1998

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12293
---------------	-------

INVD - Data

1939

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VE**PRVC - Comune** Venezia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** museo**PRCD - Denominazione** Museo d'Arte Orientale**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Ca' Pesaro**PRCS - Specifiche** sottotetto 1 - cassetiera 16 - cassetto 1**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1926**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito cinese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 169**MISL - Larghezza** 89**MISV - Varie** dimensioni approssimative del dipinto**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	l'inchiostro impiegato, inizialmente dorato, si è ossidato assumendo una tintura bruna nel tempo. La carta presenta delle pieghe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto cinese su rotolo verticale da appendere in carta rossa lucida su supporto in carta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	cinese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRA - Autore	ignoto
ISRI - Trascrizione	bai shou quan tu (Trad.: immagine completamente composta da cento versioni del carattere "shou")
NSC - Notizie storico-critiche	Il Brinckmann pone l'opera nel suo inventario descrittivo del 1908 al numero 65 dei dipinti cinesi: "Hundert verschiedene Schriftzeichen für Sud. Landes Leben in golddrucke auf roten Papier. Darüber 4 Schriftzücher, welche besagen: 100 verschiedene Schreibarten für Su" (Cento caratteri diversi per Su, cioè vita lunga, stampato in oro su carta rossa. In alto 4 caratteri che dicono: 100 diversi caratteri per Su)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1924 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	46042
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	46043
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | 46044 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | 46045 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | 46046 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Eberhard, Wolfram
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00003301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00003299

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Dott. Riu, Elena |

FUR - Funzionario responsabile	Dott. Spadavecchia, Fiorella
---------------------------------------	------------------------------

AN - ANNOTAZIONI

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Curioso esempio calligrafico in cui è riproposto per cento volte il carattere cinese "shou", che indica lunga vita e che tradizionalmente è benaugurale. L'iscrizione in alto, composta di quattro grossi caratteri inscritti in quadrati regolari, va letta da destra a sinistra e illustra nella sua sinteticità l'intento di ricoprire completamente il foglio utilizzando esclusivamente il carattere della fortuna. Al di sotto dell'iscrizione i singoli caratteri shou, tutti della stessa dimensione e inscritti in rettangoli di medesime proporzioni, sono disposti in dieci file di dieci elementi ciascuna, che complessivamente assieme al titolo ricoprono una superficie rettangolare di altezza doppia rispetto alla base. Utilizzato anche come elemento decorativo su abiti, dipinti, mobili, etc., la sola presenza grafica del carattere shou ha l'effetto performativo di donare una vita lunga e prosperosa. Su questo foglio, rivestito completamente di

OSS - Osservazioni

inchiostro rosso, si staglano nette cento versioni per il carattere, riproposto non solo negli stili calligrafici tradizionali, ma anche i più inusuali e complessi, nonché ardite e fantasiose interpretazioni dalle forme originalissime e ben lontane dai tratti canonici. L'inchiostro con cui sono tracciati i caratteri, come indica anche il Brinckmann, era originariamente di tinta dorata, tutt'ora riconoscibile per i riflessi metallici che restituisce quando sollecitato dalla luce, anche se nel tempo ha assunto un colore nero e denso che contrasta nettamente sul fondo minio.