

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00596248

| | |
|---|--|
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | C |
| ESC - Ente schedatore | S472 |
| ECP - Ente competente | R05 |
| EPR - Ente proponente | S472 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | iscrizione |
| SGTT - Titolo | Cento versioni diverse del carattere "shou". |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Pesaro |
| LDCU - Indirizzo | Sestiere Santa Croce 2076 - 30135 Venezia |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 4244 |
| INVD - Data | 1998 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 12293 |
| INVD - Data | 1939 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Museo d'Arte Orientale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Ca' Pesaro |
| PRCS - Specifiche | sottotetto 1 - cassetiera 16 - cassetto 1 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1926 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1890 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito cinese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 169 |
| MISL - Larghezza | 89 |
| MISV - Varie | dimensioni approssimative del dipinto |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | l'inchiostro impiegato, inizialmente dorato, si è ossidato assumendo una tinta bruna nel tempo. La carta presenta delle pieghe. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto cinese su rotolo verticale da appendere in carta rossa lucida su supporto in carta. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | Simboli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | cinese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRA - Autore | ignoto |
| ISRI - Trascrizione | bai shou quan tu (Trad.: immagine completamente composta da cento versioni del carattere "shou") |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Brinckmann pone l'opera nel suo inventario descrittivo del 1908 al numero 65 dei dipinti cinesi: "Hundert verschiedene Schriftseichen für Su d. Langes Leben in golddrucke auf roten Papier. Darüber 4 Schriftzücher, welche besagen: 100 verschiedene Schreibarten für Su" (Cento caratteri diversi per Su, cioè vita lunga, stampato in oro su carta rossa. In alto 4 caratteri che dicono: 100 diversi caratteri per Su) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | restituzione postbellica |
| ACQD - Data acquisizione | 1924 ca. |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 46042 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 46043 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 46044 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 46045 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 46046 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Eberhard, Wolfram |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003301 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003299 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Dott. Riu, Elena |
| FUR - Funzionario responsabile | Dott. Spadavecchia, Fiorella |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Curioso esempio calligrafico in cui è riproposto per cento volte il carattere cinese "shou", che indica lunga vita e che tradizionalmente è benaugurale. L'iscrizione in alto, composta di quattro grossi caratteri iscritti in quadrati regolari, va letta da destra a sinistra e illustra nella sua sinteticità l'intento di ricoprire completamente il foglio utilizzando esclusivamente il carattere della fortuna. Al di sotto dell'iscrizione i singoli caratteri shou, tutti della stessa dimensione e iscritti in rettangoli di medesime proporzioni, sono disposti in dieci file di dieci elementi ciascuna, che complessivamente assieme al titolo ricoprono una superficie rettangolare di altezza doppia rispetto alla base. Utilizzato anche come elemento decorativo su abiti, dipinti, mobili, etc., la sola presenza grafica del carattere shou ha l'effetto performativo di donare una vita lunga e prospera. Su questo foglio, rivestito completamente di inchiostro rosso, si stagliano nette cento versioni per il carattere, riproposto non solo negli stili calligrafici tradizionali, ma anche i più inusuali e complessi, nonché ardite e fantasiose interpretazioni dalle forme originalissime e ben lontane dai tratti canonici. L'inchiostro con cui sono tracciati i caratteri, come indica anche il Brinckmann, era originariamente di tinta dorata, tutt'ora riconoscibile per i riflessi metallici che restituisce quando sollecitato dalla luce, anche se nel tempo ha assunto un colore nero e denso che contrasta nettamente sul fondo minio.</p> |