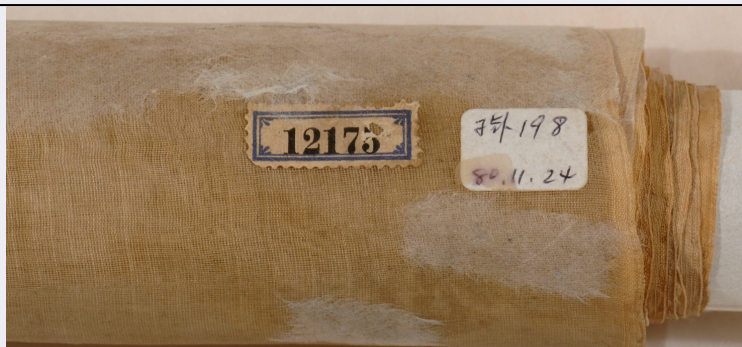


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00596249

NCTS - Suffisso numero catalogo generale C

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente R05

EPR - Ente proponente S472

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacerdote

SGTT - Titolo sacerdote che danza.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Sestiere Santa Croce 2076 - 30135 Venezia

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 4246**INVD - Data** 1998**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 12175**INVD - Data** 1939**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Veneto**PRVP - Provincia** VE**PRVC - Comune** Venezia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** museo**PRCD - Denominazione** Museo d'Arte Orientale**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Ca' Pesaro**PRCS - Specifiche** sottotetto 1 - cassetiera 16 - cassetto 2**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1926**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1880**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1899**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1889**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1889

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Keizan Hikaru
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XIX d.C./seconda metà
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001680
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>MISV - Varie</b>	dimensioni approssimative dello honshi
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il dipinto manca completamente della montatura; macchie di umidità intacca no nel senso orizzontale la seta dello honshi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	kakemono (dipinto su rotolo da appendere giapponese) in seta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	giapponese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Keizan
<b>ISRI - Trascrizione</b>	kichû no haru ni oite utsusu ? Keizan Hkaru (Trad.: "dipinto in primavera nell'Anno del Bue Fratello Minore della Terra - ? Keizan Hikaru")
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile

<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra sotto la firma
<b>STMD - Descrizione</b>	quadrato rosso piccolo a rilievo con bordi ad angoli arrotondati: Keisanu
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMP - Posizione</b>	retro, lato destro
<b>STMD - Descrizione</b>	etichetta con bordo dentellato e decorato con una linea blu: 12175
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMP - Posizione</b>	retro, lato destro
<b>STMD - Descrizione</b>	etichetta adesiva bianca con iscrizione a biro in inchiostro blu: kake 198 - 80.11.24
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1924 ca.
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	46047
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	46048
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	46049
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Roberts, Laurence P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003296
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003299

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Dott. Riu, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dott. Spadavecchia, Fiorella

### AN - ANNOTAZIONI

#### OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Delicata e gradevole opera che raffigura un sacerdote shintô mentre pratic a una danza rituale. Sulla testa porta un alto copricapo nero, e indossa una maschera scura dalle fattezze grottesche, legata con un sottile filo bianco. Il corpo, visibile dal fianco destro, è piegato in avanti, curvo sulla gamba sinistra che sorregge il peso sulla punta, la gamba destra flessa in avanti, in un passo di danza scandita dai sonagli tenuti stretti nella mano destra. Il braccio sinistro, piegato dietro la schiena, tiene un ventaglio pieghevole sensu aperto, decorato con un grosso disco solare rosso su onde monocrome. Il bellissimo abito sui toni del grigio è decorato da immagini di scenari con alberi e qualche gru in volo che si staccano col loro sottile bianco sul fondo cupo. Altre macchie di contrasto in rosso sono date dalla cinghia del copricapo, dalla sottoveste che spunta sul fianco dei calzoni e dalle due nappe svolazzanti che sbucano oltre l'ampia manica destra. Dalla data indicata nell'iscrizione e dall'analisi stilistica si può collocare questo dipinto nell'anno 1889, eseguito per mano di Keizan, probabilmente autore minore di scuola Shijô.