

# **SCHEDA**





## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00596252

NCTS - Suffisso numero catalogo generale C

ESC - Ente schedatore S472

ECP - Ente competente R05

EPR - Ente proponente S472

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con architetture

SGTT - Titolo tempio tra alberi.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Ca' Pesaro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Sestiere Santa Croce 2076 - 30135 Venezia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 4285 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1998 |
|--------------------|------|

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 11855 |
|----------------------|-------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1939 |
|--------------------|------|

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | Italia |
|---------------------|--------|

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Veneto |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | VE |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Venezia |
|----------------------|---------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | museo |
|------------------------------|-------|

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Museo d'Arte Orientale |
|-----------------------------|------------------------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Ca' Pesaro |
|---|------------|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | sottotetto 1 - cassetiera 16 - cassetto 3 |
|--------------------------|---|

#### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1926 |
|-----------------------------|------|

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio |
|----------------------------------|--------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1900 |
|------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
|-------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1910 |
|-----------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |
|-------------------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Kubota Tôsui |
|---------------------------|--------------|

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1841 - 1904 d.C. |
|-------------------------------|------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001682 |
|-----------------------------------|----------|

### **MT - DATI TECNICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | seta/ broccatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | seta   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | avorio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 92   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 28   |
| <b>MISV - Varie</b>                    | dimensioni approssimative dello honshi   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | vasta macchia di umidità sulla metà destra dello honshi; muffa bianca dall 'aspetto farinoso sulla porzione inferiore del dipinto e della montatura. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | kakemono (dipinto su rotolo da appendere giapponese) in seta.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Architetture. Paesaggi.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | giapponese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Kubota Tôsui   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Tôsui  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | sigillo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | civile   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in basso a destra sotto la firma   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | quadrato rosso piccolo a rilievo con bordo sottile ad angoli arrotondati:<br>T ô   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | sigillo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | civile   |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in basso a destra sotto il precedente  |
|  | quadrato rosso piccolo a rilievo con bordo sottile ad angoli arrotondati:  |

|  |  |
|--|--|
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | s ui   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | restituzione postbellica                     |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1924 ca.                                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46061  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46062  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46063  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46064  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46065  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46066  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46067  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 46068  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 46069

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 46070

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 46071

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione** 1999

**BIBH - Sigla per citazione** 00003299

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Roberts, Laurence P.

**BIBD - Anno di edizione** 1976

**BIBH - Sigla per citazione** 00003296

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2010

**CMPN - Nome** Dott. Riu, Elena

**FUR - Funzionario responsabile** Dott. Spadavecchia, Fiorella

**AN - ANNOTAZIONI**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Tempio tra alberi, di Kubota Tôsui. Inchiostro su seta, jiku in avorio. Questo dipinto mostra un tempio immerso tra il fitto intricarsi di alti pini e ciliegi fioriti sulla sommità una scalinata parzialmente nascosta dalle fronde, realizzato in monocromo sullo sfondo di chime accennate che ricoprono un'altura. Il tempio, in stile architettonico di tipo continentale, presenta due ordini con tetti a pagoda poggianti sul corpo robusto e modulare dei pilastri in legno della veranda sulla facciata. L'ordine superiore presenta una balaustra che corre lungo tutto il lato esposto attorno a pannelli scorrevoli, e al centro un'insegna riporta il nome del tempio, inintelligibile ma di cui si riconosce un carattere, "san" (montagna). Null'altro concorre a delineare la scena, che lascia così ampio margine alla fantasia dell'osservatore, che completerà l'istantanea evocativa

## OSS - Osservazioni

arricchendola di particolari, o lasciandola così nel suo essenziale equilibrio. Il dipinto è completato da una pregiata montatura di seta broccata chiara con motivi vegetali ricamati in oro per i fûtai e per gli ichimonji, incorniciato in un chûberi di tessuto blu scuro a miniscoli disegni color bruno e issato sul jôge di tinta nocciola, mentre i terminali dell'asta di avvolgimento jiku sono in avorio. La firma e i sigilli in basso a destra stabiliscono che l'opera è stata eseguita da Kubota Tôsui, artista della scuola Shijô, originario di Kyôto. Tôsui nacque nel XII anno dell'era Tenpô (1841), e dopo aver studiato dapprima con Yokoyama Seiki e poi con Nishiyama Hôen presso Ôsaka, nel 1887 si trasferì a Tôkyô e lavorò presso la corte imperiale. Membro del Nihon Bijutsu Kyôkai, morì a Ôsaka nel 1911 dopo essersi nuovamente stabilito nel 1904.