

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00596256
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	C
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	R05
EPR - Ente proponente	S472
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	drappo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con architetture
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Sestiere Santa Croce 2076 - 30135 Venezia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4224
INVD - Data	1998
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** VE

**PRVC - Comune** Venezia

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** museo

**PRCD - Denominazione** Museo d'Arte Orientale

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Ca' Pesaro

**PRCS - Specifiche** sottotetto 1 - cassetiera 16 - cassetto 1

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1926

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1850

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1899

**DTSL - Validita'** ante

#### **DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura cinese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ ricamo a punto lanciato

**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ ricamo a punto raso o pittura

**MTC - Materia e tecnica** seta

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 55

**MISL - Larghezza** 11

**MISV - Varie** dimensioni approssimative

**FRM - Formato** rettangolare

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

#### **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scampolo in seta con ricami policromi in filo di seta a punto vario montato su seta damascata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Architetture. Personaggi. Animali.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	rosso piccolo a rilievo, non decifrato.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra sotto il precedente
<b>STMD - Descrizione</b>	rosso piccolo a rilievo: qj

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	restituzione postbellica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1924 ca.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	46091

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	46092

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	46093

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999

**BIBH - Sigla per citazione**

00003299

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Dott. Riu, Elena

**FUR - Funzionario responsabile**

Dott. Spadavecchia, Fiorella

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Raffinato esemplare di drappo in seta ricamato con fili colorati a soggetto misto di figure e vegetali. Lo scampolo, lungo e stretto, sviluppa una ricca scena in verticale inserita in una cornice dal bordo elaborato che riprende forme vagamente floreali. All'interno della cornice, in alto a sinistra, un piccolo cerchio verde simboleggia una luna primaverile, che squarcia nubi notturne sopra una ricca vegetazione. Tra le fronde verdi e blu, due pipistrelli, simboli benaugurali in quanto omofoni della parola "felicità", volano diretti verso il basso, riprendendo nella forma le foglie attorno a loro e dirigendo lo sguardo dell'osservatore verso la scena in basso , dove un uomo, affacciato dalla terrazza di un padiglione con tetto a pagoda, si sporge tenendo in mano un ventaglio sorridendo. Più in basso ancora, una donna, abbassata sulle proprie ginocchia, osserva estatica due grandi farfalle variopinte che sovrastano i grossi fiori di un giardino, solo abbozzato ma che suggerisce il suo aspetto lussureggiant e curato. In basso a sinistra, due piccoli sigilli a rilievo in inchiostro rosso testimoniano un intervento successivo e inappropriato sul pregiato tessuto, forse un marchio fatto da un collezionista o un commerciante.